





**احياء لذكرى شهداء مجزة كفر قاسم**  
**القطريون ينفذون اضراباً عاماً في جميع انحاء فلسطين**

العواصم - الوكالات... والمخيمات أمس وقبل ثلاثة أيام من... العسكرية الإسرائيلية بالحج

واخضعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية أمس ايضا ٣٣ فلسطيني لتتالم منع دخول قس في قطاع غزة وذلك بغداة وقوع مظاهرات واحتجاجات وسد سبلات بين اللواتين الفلسطينيتين وقوات اسرائيل.

وكانت اعمال عقوبة الاحتلال الاسرائيلي قد تواصلت مساء في الاول في اماكن متعددة من الضفة الغربية وقطاع غزة تم خلالها رشق الدوريات

**ولي عهد الأردن يأسف لعدم المساعدة الأمريكية للتوجه العربي نحو السلام**

**مفاوضات بين الحكومة ووكالات  
الإغاثة لنقل الغذاء**

ظوکیو - واخ..

ثلاث مصلح طلبة فلسطينية  
يكن رئيس الدائرة الفلسطينية  
التحرير الفلسطينية افريق  
سيقوم بزيارة الى طوكيو في  
السبعين وحيدة العسكر من  
القم.

وعلم ان هذه الزيارة تأتي  
دعوة من المكتب البرلاني  
المجلس الفلسطيني والذي  
(مباركوشى تنوي).

واضلت اوكل قولها ان نقل  
الدائرة افعل الى اويل في  
الشرق بسبب تهديدات العسكرين  
الخطرة افعل افعل افعل افعل  
وقد اتهمت الولايات المتحدة من  
ايل

وأسست جمعية «الفرسان» التي كانت  
محتجتها لثلاثة الحزبان الثلاثي  
الحزب سراج الملك فيصل بفة الحزبان  
الكبرى السانسانالتي حولها. وكجزء  
الفرز في حالات الدول التي لها  
عناها.  
وعندما حدثت كسفة ٦٧. وكأثر  
الضمان ارا حويوا واساسيا لواجبا  
ملك السبوتية والاساناع.  
الحزب فيصل رجل الوااقف كعناها  
في مؤسز الخراطوم سلسلانا مصم  
ومؤيدا اقرا كفة المصود العربي  
تحتا االة االة االة االة االة  
اما في معركة الحزبان ١٩٧٣. فة  
بغت اامكة كل اامكانها انصاري  
والاسانسة اسانسة شاقناها انصاري

بترومين للتسويق

[illegible]

يعبر المناطق التي ضحيتها الحو.  
**حسن فتحي**  
ويقول وتقول عبادة فؤاد ويبيعني انه  
وضع من القنصلات التي لحرب كفتير  
سفن التفتيش والتفتيش العربي. فقد  
خدمت المملكة العربية السعودية دما  
وترويا واعيا وضحايا وسبيسا كان له  
الفر في الصوم العربي. وفقدت  
جزائرا بدور اكثر من رافع عسكريا  
وسبيسا. كذلك دور الحربي والكويتي  
والامارات في الصوم الشامي الذي علون  
في غلق باب المنذب.  
**زمام الجبل**  
اما الدكتور شوقي الجبل استلا  
التاريخ بجماعة القاهرة فقد تناول

**مشاركة كاتبية**

ولم تقتصر مشاركة المملكة العربية السعودية على التأييد السياسي لدولتي المقاومة، بل تجاوزته إلى التغطية والمساندة العسكرية. وأصدر الديوان الملكي بيانا يوم ٧ أكتوبر ٧٣ جاء فيه «أصدرنا أوامر الملك الملك فهد للقاتل المسلحة افرامه لجميع قيادات القوات المسلحة السعودية بان تكون في اهبه الاستعداد التام لجبهة ظروف المعركة .. وبإعلام مجلس الوزراء السعودي بتخصيص مبلغ اثنى مليون دولار للجهد العربي في كل من مصر وسوريا، وتزويد سوريا بمعدات عسكرية حديثة.. إلى جانب اسلم الأبطاله السعوديين في اسفاح اخوانهم من ضحايا العدوان الاسرائيلي القذر..»

وبلحقت بوقوع العدوان على العراق فقط. ولم يستمر حتى إزالة آثار العدوان، وفي

وبل صدى أحداث حرب أكتوبر لم  
يبرز في بلد ملأه جزى في المملكة العربية  
السعودية.

ويقول الدكتور عبدالله بن يوسف  
النشيل - أستاذ الفقه وأخوته والشعب  
العربي السعودي اعتبروا الحرب  
حريية والحركة معركتهم. ورغم غلب  
المتن عن سبلات القتل، فقد غلبت  
الحكمة في الصدور... وأشرف وزيف  
الإعلام في المملكة على تأمين القطيعة  
الإعلامية وإيصال الأخبار حية،  
ويعتقد وألمة، إلى مسامع الرأي العام  
السعودي.

**البرقيات عاجلة:**

ويقول الدكتور عبدالله بن يوسف  
النشيل: كانت أولى خطوات التأييد  
البرقيتين الكلتين وجهها إلى الفصيل ال  
الرئيسيين السعود والاسد... ثم طورت  
لملكة تأييدها عندما طلب منها (مصري)

**بِتْرُومِينَ لِلتَّسْوِيقِ**  
عَنْ وَجُودِ الْوُظَائِفِ الْتَالِيَةِ شَاغِرَةً

| مسمى الوظيفة      | العدد | جهة العمل | المؤهلات والخبرات المطلوبة   | مسمى الوظيفة                       | العدد | جهة العمل      | المؤهلات والخبرات المطلوبة   |
|-------------------|-------|-----------|--|------------------------------------|-------|----------------|--|
| مساعد اداري       | 3     | الظهران   | (١) اكمال التعليم الثانوي (٢) متدرباً بستة من التدريب الرسمي في اجراءات السكرتارية وادارة المكتب (٣) القدرة على الطباعة بالعربية بسرعة ٤٠ كلمة في الدقيقة الانجليزية بسرعة ٥٠ كلمة في الدقيقة والقدرة على الاختزال بسرعة ١٠٠/٩٠ د/د (٤) خبرة بالايعام السكرتارية لمدة خمس سنوات منها سنتان على مستوى ادارة (٥) معرفة جيدة بالانجليزية. | فني ميكانيكي متخصص                 | ١     | الظهران        | (١) اتمام الدراسة الثانوية (٢) تدريب رسمي او لعمدة صناعية مدة سنتين على المهن الميكانيكية (٣) خبرة ٥ سنوات في الإصلاحات الميكانيكية الثقيلة في الصناعة.  |
| طابع آلة انجليزي  | ٢     | الظهران   | (١) اكمال التعليم الثانوي (٢) خبرة سنتين في الطباعة والايعام المكتبية وبعض التدريب والتعرفيل باستعمال تجهيز الكلمات ومربط بها من طابعات (٣) القدرة على الطباعة بالانجليزية بسرعة ٤٠ - ٥٠ د/د (٤) معرفة جيدة باللغة الانجليزية.   | مفتش شاحنات                        | ١     | الظهران        | (١) الثانوية الصناعية (٢) خبرة ٣ - ٥ سنوات في تصليح الشاحنات والسيارات الخفيفة (٣) معرفة جيدة باللغة الانجليزية (٤) القدرة على استعمال الكتكوجات والانتظمة المعمول بها في دليل قطع الفيار (٥) رخصة سيطرة سيطرة.  |
| مشغل تكمس (١)     | ١     | الظهران   | (١) اكمال التعليم الثانوي (٢) خبرة ثلاث سنوات في استعمال اجهزة التكمس الحديثة بما في ذلك فترة التلم الاول بها (٣) معرفة جيدة باللغة الانجليزية.  | فني الكترونيات (ب)                 | ١     | للصميم         | (١) اتمام الدراسة الثانوية (٢) تدريب رسمي في مجال الالكترونيات مدة سنتين (٣) خبرة ٢ - ٤ سنوات في صيانة الالكترونيات (٤) معرفة جيدة بالانجليزية.  |
| مراقب مواد        | ١     | الظهران   | (١) اتمام الدراسة الثانوية الفنية (٢) سنتين تدريب رسمي في الهندسة الميكانيكية او هندسة مواد (٣) خبرة خمس سنوات متدربة في اعمال الرقابة على المواد وتدابير الجرد في صناعة مشبوبة (٣) معرفة جيدة باللغة الانجليزية.  | رجل سلامة صناعية اول               | ٣     | الجوف للصميم   | (١) ببلوم سلامة ومكافحة حرائق (٢) خبرة ٣ سنوات في اعمال السلامة في محطة صناعية تشمل ستة على الاقل في محطة بخاريكيماويات او ما يعقلها (٣) معرفة بسيطة بالانجليزية (٤) رخصة سيطرة خصوصية سيطرة للمعمل.   |
| محل تامين         | ١     | الظهران   | (١) بكالوريوس محاسبة او اقتصاد او ادارة (٢) خبرة من ١ - ٣ سنوات في مجال الوظيفة (٣) اللام جيد بالانجليزية قراءة وكتابة.  | توربلاي                            | ٢     | الجوف والسلييل | (١) اتمام الدراسة المتوسطة (٢) سنتين من التدريب بدوام رسمي ككل على المهن الكهربائية (٣) خبرة ٣ سنوات متنوعة في تركيب وصيانة واصلاح خطوط القوى ذات الضغط العالي والمنخفض والوحدات الكهربائية (٤) معرفة متوسطة بالانجليزية (٥) رخصة سيطرة خفيفة سيطرة للمعمل.  |
| محاسب             | ٣     | الظهران   | (١) بكالوريوس محاسبة (٢) سنتان خبرة في مجال المحاسبة (٣) معرفة جيدة باللغة الانجليزية.   | مشغل انابيب ومحطة غرفة مراقبة (١)  | ١     | الظهران        | (١) اتمام الدراسة الثانوية (٢) خبرة ٤ سنوات في عمليات سلمة الخزانات والمستودعات (٣) معرفة متوسطة بالانجليزية.  |
| مستشار قانوني     | ١     | الظهران   | (١) بكالوريوس قانون (٢) خبرة في اعمال قانونية وادارة العقود والمقاولات تتراوح ما بين (٦ - ٨) سنوات (٣) المعرفة بالنظمة وقوانين العمل والعمل السعودي (٤) معرفة جيدة جدا بالانجليزية.  | مفتش خطوط انابيب داخل/ خارج الساحة | ١     | الظهران        | (١) الثانوية العامة (٢) سنتين تدريب رسمي في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية (٣) خبرة ٣ سنوات في عمليات سلمة الخزانات او للمستودعات (٤) معرفة جيدة باللغة الانجليزية.   |
| مترجم             | ١     | الظهران   | (١) بكالوريوس اداب تخصص لغة انجليزية (٢) خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في الترجمة ويفضل من لهم خبرة في شركات بتولية او شركات متخصصة.  | مشغل انابيب ومحطة (ب)              | ١     | الظهران        | (١) اتمام الدراسة الثانوية العامة (٢) خبرة ستة في عمليات سلمة الخزانات والمستودعات.  |
| مساح              | ١     | الظهران   | (١) اكمال الدراسة الثانوية (٢) تدريب رسمي مدة ثلاث سنوات على المسح اومعادل ذلك (٣) خبرة ٥ سنوات في نشاطات المسح مع شركة هندسية او انشائية (٤) معرفة جيدة بالانجليزية.  | مهندس تصميم اعلى                   | ١     | الظهران        | (١) بكالوريوس هندسة ميكانيكية وموافق (٢) خبرة لاقل عن عشر سنوات لموافق في اعمال التصميم والدراسات الهندسية الخاصة بمشاريع لثواد البترولية ومشاكلها منها ٣ سنوات خبرة في الاشراف على هذه الاعمال (٣) مراية كاملة بادرة لمشروع الهندسية للتصميم الانشائية (٤) معرفة جيدة باللغة الانجليزية تحندا وكتابة. |
| رسم هندسي         | ١     | الظهران   | (١) اتمام الدراسة الثانوية متدربة بستين في التدريب الرسمي في الرسم (٢) من ٢ - ٣ سنوات خبرة في رسم التصاميم (٣) معرفة متوسطة بالانجليزية.   | مفتش علم                           | ١     | الظهران        | بكالوريوس في علم المعادن او علم مواد او ميعادل ذلك (٢) خبرة لاقل عن خمس سنوات في فحص وفتيش الانابيب والخزانات البترولية وله اللام تام بفحص وصيانة شبكة الحماية الكاثودية للانابيب البترولية والبحرية والخزانات البترولية (٣) حيلة شهادة معترف بها في الفحص (٤) معرفة جيدة باللغة الانجليزية.           |
| فني كهربائي متخصص | ١     | الرياض    | (١) الثانوية العامة (٢) ستة تدريب رسمي لمدة سنتين على المهن الكهربائية والالكترونية (٣) خبرة ٥ سنوات متنوعة في تركيب وصيانة واصلاح مولدات القوى الكهربائية ذات الضغط العالي والمنخفض والمعدات الكهربائية (٤) معرفة جيدة بالانجليزية.   |                                    |       |                |  |

١- تقدم الطلبات إلى قسم التوظيف بالإدارة العامة للمعوقات الصناعية بالملتب الرئيسية بالقراران أو إلى إدارة الخدمات الإدارية بالوسطى قرب مصفاة بتروعبه، المرادض أو ترسل بالبريد إلى العنوان التالي: بتروعب للتسويق ص.ب. (٥) مطار القراران الموز البريدي (٣١٩٣٥) ٢- يتم تحديد المرتب على أساس المؤهلات العلمية ونقطة الخبة العملية ونتائج المقابلة الشخصية واختبار الامتحان الخاصة بها. ٣- سوف لن يُعترف أي طلب مالم يستوف الشروط الوظيفية أعلاه، وكلاً أن المؤسسة غير ملزمة بإعادة صوة الشهادات المقدمة إليها. ٤- آخر موعد لاستقبال الطلبات شهر من تاريخ الاعلان. والله الموفق.



بلايين الدولارات تندفق على موسكو

الأوروبيون يهبون لنجدة «بروسترويكا» هورباتشوف



جورباتشوف

ثلث التجارة الخارجية مع السوفييت اما

ثلاث التجارة الخارجية مع السوفييت اما

ثلاث التجارة الخارجية مع السوفييت اما

ثلاث التجارة الخارجية مع السوفييت اما

ثلاث التجارة الخارجية مع السوفييت اما

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

يعود من موسكو الى اتفاق توحيد

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

باريس - واخ -

مؤول امريكي يعترف بفشل حملة ريجان للاطاحة بالجنرال نوريجا



نوريجا

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

واشنطن - رويتر -

التكامل الاقتصادي الخليجي

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

التكامل الاقتصادي بين دول الخليج العربية هو من أبرز

اليوم

أبوظبي - أبوظبي - اسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومبي - جدة - الخرطوم - دارالسلام

للوقت ثمن.. ونحن نقدره



سواء كنت تريد اللحاق بموعد عمالك أو نومك

لدينا المكان المناسب والهدوء اللازم.. ولك اختيار

لدينا المكان المناسب والهدوء اللازم.. ولك اختيار

لدينا المكان المناسب والهدوء اللازم.. ولك اختيار



خدمات للصقير الذهبي

اختياركم الافضل

هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة







الأخبار



الأمير خالد الفيصل - د. بدر الربيعية - د. حمود البدر

تبرعات جديدة للسودان

■ أبها : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس لجنة جمع التبرعات للسودان بالمنطقة دفعة جديدة من التبرعات من عدد من المواطنين والإدارات الحكومية والمؤسسات بمنطقة عسير لصالح المتضررين من الفيضانات والسيول في السودان الشقيق . وأعرب سموه عن شكره للمتبرعين مهيباً بالمواطنين موالاة التبرع لخوانهم المتضررين في السودان الشقيق . وقد قام سمو أمير منطقة عسير ورئيس لجنة جمع التبرعات للسودان بالمنطقة بتحويل المبلغ إلى اللجنة العليا للأغذية التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير نكيد بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

درجة الماجستير للأميرة سارة

■ الدمام : وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على منح الطالبة سارة بنت محمد الحسن بن عبدالله بن جلوي من كلية الآداب بالدمام درجة الماجستير في الدراسات الإسلامية تخصص عقيدة بتقدير ممتاز .

مراكز صحية جديدة

■ الأحساء : افتتحت مديرية الشؤون الصحية بالأحساء مؤخراً عدداً من مراكز الرعاية الصحية الأولية في كل من العيون والرائشية بمدينة الخبر وذلك ضمن خطة المديرية التطويرية لخدماتها الصحية المقدمة ل أبناء المنطقة . من جهة أخرى تجري الاستعدادات حالياً لافتتاح عدد آخر من المراكز في كل من أحياء الصالحية والطليعة والمعلمين بالهفوف ومراكز أخرى في المقام والغبوية وجزيرة الخن بعد استكمال تجهيزاتها الفنية والبشرية المختلفة .

دورة لفنيي التخدير

■ المدينة المنورة : تنفذ مديرية الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة في نهاية شهر ربيع الأول الحالي بمستشفى الملك فهد دورة لفنيي التخدير تستمر لمدة اثني عشر اسبوعاً . ويشترط الاشتراك في هذه الدورة أن يكون المرشح سعودي الجنسية وحاصلاً على دبلوم المعهد الصحي وتخصصاً في مجال التخدير ولديه خبرة لا تقل عن سنة في مجال التخدير . وتأتي هذه الدورة في إطار التطعيم الطبي المشترك وتدريب القوى الطبية والفنية العاملة بالمرافق الصحية بمنطقة المدينة المنورة .

لقاء علمي بجامعة الملك سعود

■ الرياض : تستضيف كلية التربية بجامعة الملك سعود مساء يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول الحالي اللقاء الشهري الأول للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية الذي يعقد تحت عنوان - مراحل تطور التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية - ويرأس اللقاء الدكتور حمود بن عبدالعزيز البدر رئيس مجلس إدارة الجمعية وسيعرض ضيف اللقاء الأستاذ إبراهيم الحجري .

فصول تقوية نائية

■ الدمام : بدأت الجمعية النسائية الخيرية لخدمات الاجتماعية بالدمام اعتباراً من أمس تنظيم فصول تقوية للطالبات وإحياءات الحارث وديات البيوت للرحلات المتوسطة والثانوية للمواد الدراسية العربية والإنجليزية والرياضيات والعلوم ويقوم على تدريس تلك الفصول التي تستمر على مدار العام مدربات متخصصات بكفاءة عالية . وتأتي هذه الفصول الدراسية ضمن برامج الجمعية التربوية والدراسية التي تنظمها خلال العام الحالي ومنها الكمبيوتر والتفصيل والخياطة واستخدام الآلة الكاتبة بالعربي والإنجليزي للتدريب وتعليم الفتيات وديات البيوت والراحيات في تعلمها مقابل رسوم رمزية .

المعارف تطور مطبوعاتها

■ الرياض : تقوم وزارة المعارف بتطوير المطبوعات الخاصة ببرامج توجيه الطلاب وإرشادهم وإجراء بعض التعديلات عليها وخاصة السجل الشامل للمطالع والتقارير الشهرية وذلك لتتسبب نظام التعليم الثانوي المتطور وقد طلبت الوزارة من جميع إدارات التعليم موافقتها بالقرارات الخاصة بتطوير هذه المطبوعات لتقوم الإدارة العامة لتوجيه الطلاب وإرشادهم بالوزارة بإجراء التعديلات اللازمة لها وتطويرها .

قضية التأخر الدراسي

■ الرياض : تقيم عيادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية دورة في رفع كفاءة المرشدين الطلابيين فيما يتعلق بقضية التأخر الدراسي . وسوف تقام الدورة ابتداءً من ١٤٠٩/٤/٣ لمدة اسبوعين وسوف تقام مقر كلية الدعوة والإعلام بالبحر .

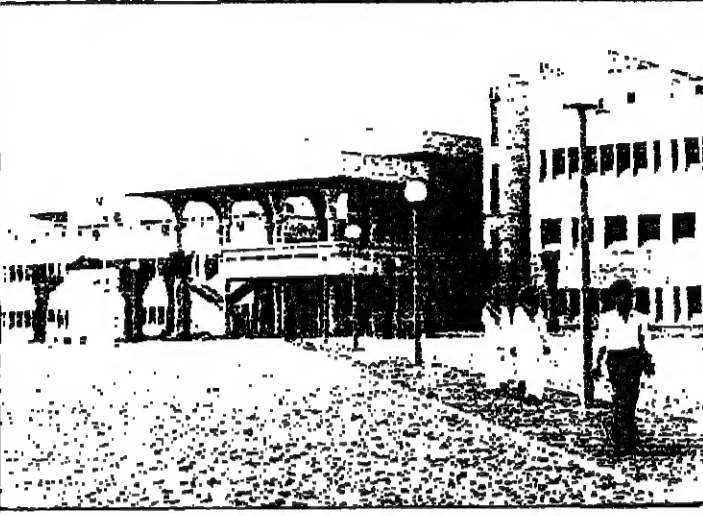
الأمير بدر بن سعود يشارك في مهرجان الجنادرية



الأمير بدر

واوضح سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز في خطاب شكر تلقاه من سموه مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله ابن عبدالحسين التركي . أوضح أن الجامعة أصبحت بفضل من الله ثم بفضل الاهتمام من معالي مدير الجامعة أصبحت منارات العلم والمعرفة في مجالات شتى .

عمليات تجريبية بجامعة الملك سعود لإزالة المسطحات المغطاة بالحصى



جامعة الملك سعود

تجري الآن في جامعة الملك سعود العمليات التجريبية الخاصة بإزالة المسطحات المغطاة بالحصى حول كليات الجامعة المختلفة والتي تبلغ مساحتها الإجمالية ربع مليون متر مربع وسيتم رفعها بالبلاط . وقال المهندس لهذ كحيم رئيس القسم الفني بإدارة التشغيل والصيانة لصحيفة رسالة الجامعة أمس أن الإدارة تمكنت حتى الآن في إطار هذه العمليات التجريبية من إزالة مسحة بلغت تسعة آلاف متر مربع . وأضاف موضحاً أن العمليات التجريبية قد بدأت في بعض المواقع المتعلقة بهذا الشأن قد صفت واستدرس من جوانبها المختلفة .

المنقري يرضى افتتاح المعرض الدولي للبناء والصيانة



محل وزير الشؤون البلدية

يرعى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم ابن عبدالله المنقري افتتاح المعرض الدولي الرابع للبناء والصيانة والفن المعماري والتصميم الداخلي وذلك يوم ٢٠ من شهر ربيع الأول المقبل . وذكر مدير إدارة العلاقات العامة بإمارة مدينة جدة أن المعرض سوف يستمر حتى يوم ٨ من نفس الشهر . وأوضح أن الامانة ستشارك في المعرض بتخصص جناح خاص بها يحتوى على الفن المعماري الإسلامي القديم والحديث وعرض نماذج لذلك . كما تقوم الامانة بعرض عدد من الصور التي توضح تطور ذلك الفن . وأشار مدير العلاقات العامة إلى أن المعرض يضم التشكيل والتليبيسات الخارجية والداخلية

اتصالات الغربية تعقد ندوة للسلامة

جدة - مكتب اليوم . بعد صباح يوم الأحد القادم بقاعة المؤتمرات بمركز تدريب المنطقة الغربية للاتصالات السعودية بمدينة جدة ندوة السلامة الرابعة تحت شعار - الفحص البيئي .

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الندوة تأتي ضمن البرامج الخاصة والندوات التي تنظمها وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بوزارة البنى التحتية والهايكف السعودية بالتعاون مع الإدارات والمصالح الحكومية ذات العلاقة بمشكلات السلامة . وسوف يشارك في هذه الندوة كل من إدارة المرور بجدة وإدارة السلامة بالإدارة العامة للاتصالات السعودية بقرطيف . بالإضافة إلى الدفاع المدني وإدارات السلامة بمناطق الاتصالات على مستوى المملكة .

والجدير بالذكر بأن مداوات وأعمال هذه الندوة تستمر لمدة يومين متتاليين وسوف تطرح في جلساتها بحوث ودراسات ميدانية تتناول مشكلات وقضايا السلامة وطرق معالجتها بالطرق العلمية المدروسة واستخدام الأساليب الحديثة .

بالإضافة إلى أوراق عمل تتحدث عن علاقة القيادة الوقائية بلفحص وعلاقة الاقتصاد بالفحص البيئي واستقدام الإلوان في الإجراءات الوقائية وتقديم إدارة المرور بجدة عرضاً عن الفحص البيئي والدوري للمركبات وهناك ورقة عمل عن الفحص الدوري للأجهزة الكهربائية . هذا ومن المقرر أن تصدر عن هذه الندوة عدة توصيات وأعداد تقارير ختامية عن أعمالها وملاحظات عن مفهوم وطرق السلامة التي يجب اتباعها بالاتصالات السعودية .

١٧/١١ إلى ١٤٠٩/٤/١٤ . كما تشارك الجامعة أيضاً بخمسة طلاب ضمن برنامج الزيارة الاجتماعية العلمية الأولى لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي لجامعة السلطن قابوس في الفترة من ١٩ - ٢٥ من الشهر الجاري حيث بدأت الزيارة يوم أمس السبت بالإضافة إلى مشاركة الجامعة في معرض تاريخ العمارة الباشية والذي يقام بكلية الهندسة والمشاركة ضمن المعرض الأول للجوالة في جامعات دول مجلس التعاون الخليجي في الفترة من ٨ - ١٤ من الشهر المقبل .

صحة عسير تتبرع

أبها - استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة التبرع لصالح المتضررين من الفيضانات بدولة السودان الشقيق بلغ مجموع متبرع به موظفو المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير ٧٥٠٨٧٩٠ ريالاً . وأوضح ذلك اليوم - سعادة مدير عام الشؤون الصحية بعسير وأضاف بأن ذلك التبرع يأتي انطلاقاً من تعاليم ديننا الحنيف والذي يحض على وجوب مساعدة المسلم لأخوه المسلم .

**مكتب الجسر العربي للاستقدام**  
للاستقدام  
بتجارة مصرية في السعودية  
والفنيين والمهندسين والمهندسين  
والاستقدام من - أوروبا - أمريكا - الهند - اليابان - وغيرها  
مقابل أجر بسيط جداً  
١٢٣٥٩٨٧ - ١٢٣٥٩٨٧ - ١٢٣٥٩٨٧

**مؤسسة التطوير التجاري بالدمام**  
للمشروعات التجارية  
بإدارة ٩٩ طريقه الخيرية  
للاستثمار - بانه تخدم مربيهم  
بإدارة ٩٩ طريقه الخيرية  
بإدارة ٩٩ طريقه الخيرية  
بإدارة ٩٩ طريقه الخيرية

**شارب SHARP**





خادم الحرمين الشريفين يتابع بنفسه مشروعات المدينة المنورة

# إنجازات تفوق الوصف .. وحقائق ينبهر لها العقل



المدينة المنورة، علي العمري

إن الأفعال هي التي تحب لؤلاء العظام الذين نذرنا وقتهم وجهدهم لله والوطن فلم يألوا جهداً في خدمة الدين ولم يدخروا وسعاً في أن تحظى الأماكن الدينية أولاً بما تحتاجه من خدمات بل كرسوا كل حياتهم في خدمة هذا الهدف النبيل.

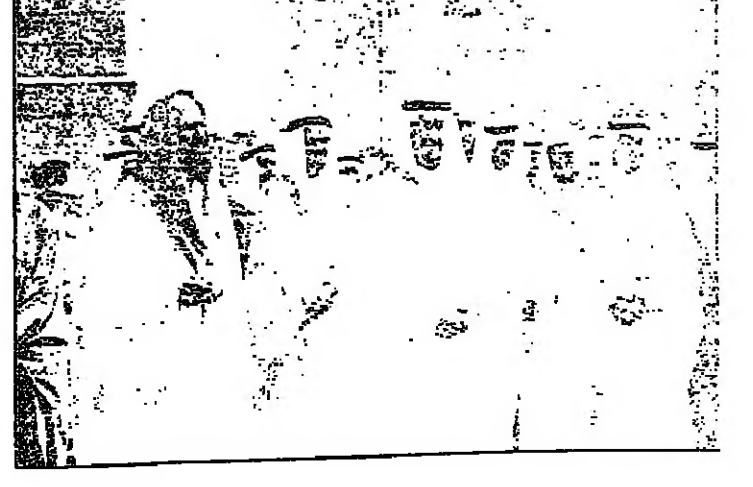
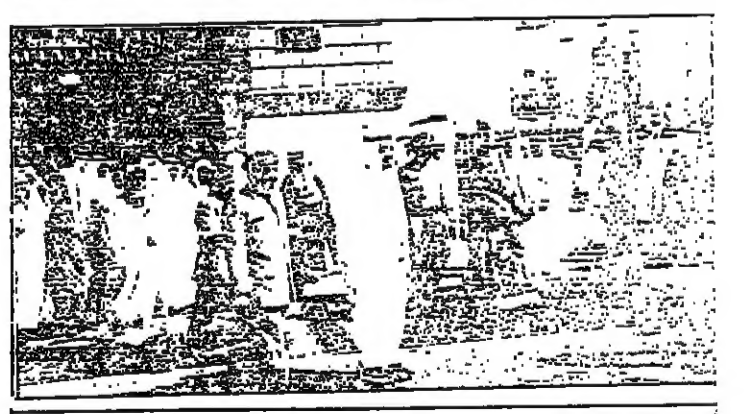
إن ما يراه المسلمون اليوم من إنجازات تحققت بالمدينتين المقدستين هو فخر للجميع ولعل الكلمات لا تستطيع الوصف لما تم إنجازه خلال السنوات القليلة الماضية ولعل العقل أيضاً يذيق المبهوراً أمام تلك الإنجازات... لكنها عظمة الرجال الذين حطمو المستحيل وقهروا الظروف الصعبة وسهروا الليالي كي يكونوا خير خلف لخير سلف.

إن تدشين خادم الحرمين الشريفين لمشاريع المدينة المنورة اليوم هو مثال يحتذى به في اهتمام الراعي بشئون رعيته ووطنه وهو دليل أكيد على أن الدين والوطن هما المحاسن الأولى والخطة الأولى نحو الوصول إلى الهدف الذي يلتفت حوله الجميع.

دائماً يتجدد اللقاء... القائد يجتمع برعيته، يتأش أموره ويترعرع على أحوالهم... يتابع بنفسه ما يخصهم ولا يكتفي بهذا بل يقف على كل ما غير متأكد ويبحث التنفيذ لكي يكون مشاركاً أيضاً رئيساً موجهاً فقط. ويكون أيضاً أحد العمود الساعدين على هذا الوطن التي تشاهد إنجازاته تكبر وتتحقق كل يوم.

بالأساس كان لي مكة المكرمة يتابع أعمال التوسعة في المسجد الحرام واليوم في المدينة المنورة يتابع ما تم إنجازه لكي تصبح مدينة رسول الله صلى الله عليه وآله مكاناً يسهل فيه كل معتمر زائر الراحة والسكنى... يكثف خادم الحرمين الشريفين بما قاله وردده دائماً حول الاهتمام بالمدينتين المقدستين وجعلها مكاناً ينيل بكل مسلم ولم يكف بأعمال التوسعة التي تمت طرأاً السنوات الماضية بل وضع كل وقته في خدمة الحرمين الشريفين والاهتمام بها راعياً يبعد لبقاء دأماً بين الحين والآخر ليشاهد تلك التوسعات الفائلة والمشاريع الضخمة ويشير بلاحظاته إلى كل ما يساعد في تسهيل مهمة أي مسلم يأتي إلى هاتين المدينتين.

تصوير: امجد الفضل







مطلق العنزي

تأجيل

المستقبل العربي

اخترع رجال الإصلاح الإداري مفهوم «لجنة» وادخلوه إلى حركة الإنسان.. يهدف أن يحظى عمل أو قضية برأي عادل وصائب.. ولكن في عصر البيروقراطية والقانونيين المترجمين سرت ظاهرة «التأجيل» في أوصال المجتمعات حتى «تلجنت» موضوعات وقضايا دون سبب ملح..

في الوطن العربي أصبحت اللجان أحد عوامل التخلف والعقبات التي تزجج - كشجار الشوك - في طريق ذوي الهمم.. وتتزل الصاعقة عندما يعلم مواطن عربي أو شركة عربية أن موضوعه (أو موضوعها) قد أحيل إلى لجنة حكومية.. لأن ذلك يعني عليها إحالة إلى «مثنى» معلق على فراغ الأعضاء وأحياناً رغباتهم ونفسياتهم وعلاقاتهم الزوجية.. ويكرر «الهم» كلما كبر عدد أعضاء اللجنة لأن ذلك يتطلب انتظارات أطول حتى يتم شملهم بعد الفراغ - بالطبع - من نشاطاتهم الرسمية وحفلاتهم ودواعي «مخملية» أخرى..

وسوف يكون حظاً سيئاً وأسوأ مما يملك «طويس» إذا كان واحد من أعضاء اللجنة يأخذ بسبيل الشك ويعرف الحياة بأنها بدون شمس أو قمر أو ابتسامة.. وتكمل «الحسبة» حينما يوجد عضو آخر يشاطر زميله هذه السوداوية.. ناهيك عن عضو ثالث يكن أعجاباً لزميله.. بل إن أي عضو - يتقهر - بالقانون والنظام كليل بأن ينسب اللجنة وكليل يجعل الأعضاء ينسون اسماءهم لا مواعيد الاجتماعات فقط.

وإذا وجد «متلجن عربي» يرى أن كلامي «لا محل له من الصحة» فلينوبنا بخبر تاريخي أن لجنة عربية أنجزت مهماتها دون أن تغيب المعنيين أو تثير ملهمهم.. وزدهم باللجان ومن اخترعها.. وتستمر اللجان العربية في سيرها السلطاني بينما الأمم تجري - موهراً - ولا تقي التحية.

ونجيب محفوظ يكرر دائماً أن الناقد الثاني الذي اهتم بأدبه هو انور المعداوي، ولا يتردد نجيب في أن يذكر المعداوي بالحب والتقدير في كل المناسبات.

وحسب قيام ثورة ١٩٥٢ لم يكن هناك سوى هذين الناقدين: سيد قطب والمعداوي، من بين جميع النقاد العرب، في مصر وخارجها، فمن اهتم بنجيب محفوظ وأدبه.. ناقداً اثنان فقط.. وكان نجيب قد أصدر حتى ذلك الوقت ثمانية روايات ومجموعة قصصية واحدة، وكان ذلك بالطبع خطوة متقدمة، بالنسبة للمرحلة السابقة، وهي مرحلة الإهمال النقدي الكامل لنجيب محفوظ.

المهم أن نجيب محفوظ لم يستسلم لليأس في مرحلة الإهمال النقدي، أو في مرحلة الاهتمام المحدود على يد ناقدين اثنين، بل واصل العمل، واستمر في مسيرته الأدبية، حيث قدم في ظل هذه الظروف الصعبة ذروة أعماله الروائية وهي «الثلاثية» بين القصرين - قصر الشوق - السكرية..

وهذه «عبرة» كبيرة في حياة نجيب محفوظ، فقد قاوم اليأس والإحباط عندما أحبط بالصمت والإهمال، كما قاوم الغرور والتعالي عندما أحبط بعد ذلك بالاهتمام الواسع من النقاد.

على أن قصة نجيب محفوظ مع النقاد ما يزال فيها فصول أخرى تستحق البحث والدراسة، قالى المقال القادم.

قصة العلاقة بين نجيب محفوظ وحركة النقد في الثقافة العربية قصة طويلة لها فصول عديدة متنوعة، ذلك لأن نجيب محفوظ بدأ الكتابة سنة ١٩٢٨، وليس كما شاع خطأ على أقلنا جميعاً سنة ١٩٣٢، وقد استمر الكاتب الكبير في العمل والانتاج إلى الآن، سنة ١٩٨٨، وهو العام الذي نال فيه جائزة نوبل العالمية، أي أنه ظل يكتب بصورة منتظمة وفي دأب شديد لمدة ستين سنة متصلة، ولم يترك القلم حتى الآن وهو في السابعة والسبعين، حيث أنه مولود في شارع الجمالية بحي الحسين بمدينة القاهرة في ١١ ديسمبر سنة ١٩١١.

## نجيب محفوظ والنقاد.. من الإهمال إلى الإهتمام المحذود

مرحلة الانتباه المحدود لادب نجيب محفوظ.

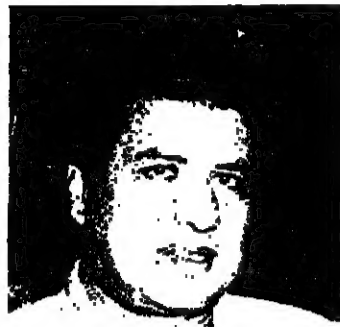
وكان أول ناقد عربي انتبه إلى ادب نجيب محفوظ هو الناقد الكبير الراحل سيد قطب، وكان أول مقال نقدي عن نجيب محفوظ في الادب العربي المعاصر هو مقال سيد قطب عن رواية «كفاح طيبة» التي صدرت سنة ١٩٤٣، بعد كتابتها بعدة سنوات، وكان مقال سيد قطب يعبر عن الترحيب برواية نجيب محفوظ وموهبته الأدبية الكبيرة، والمقال منشور في مجلة «الرسالة» القدية، ولم استطع تحديد تاريخه بالضبط، لأن مجلدات الرسالة لم تكن تحت يدي وأنا أكتب هذا المقال، كما أن سيد قطب لم يتم نشر هذا المقال الهام في كتاب من كتبه النقدية لسبب لا أدريه.

ثم جاء بعد ذلك مقال سيد قطب الثاني عن نجيب محفوظ وكان عن رواية «خان الخليلي» التي صدرت سنة ١٩٤٦ بعد كتابتها بسنوات أيضاً، والمقال منشور في مجلة الرسالة، وقد أعاد سيد قطب نشره في كتابه المعروف «كتب وشخصيات»، وكان هذا المقال الثاني للناقد الكبير تعبيراً جديداً عن حماسه لتجيب محفوظ وقده، وتشيراً قوياً بموجة الفنان الروائي، بعد صمت نقدي طويل.

فسيد قطب إذن هو صاحب الفضل النقدي الأول في مجال الانتباه إلى نجيب محفوظ وأدبه، ونجيب محفوظ نفسه يردد كثيراً - بوفاته الموهود والاصيل - أن سيد قطب هو أول ناقد التفت إليه وانتبه إلى أدبه.

ثم جاء ذلك الناقد المعروف الراحل انور المعداوي، فكتب عن نجيب محفوظ دراسة مليئة بالفهم والحماس، وكان سنة ١٩٥٠ في مجلة الرسالة أيضاً، وكانت دراسة المعداوي عن نجيب من خلال رواية «بداية ونهاية» التي كانت قد صدرت سنة ١٩٤٩، وقد نشر المعداوي دراسته القيمة عن «بداية ونهاية» في كتابه الأول «مناجذ فنية من الادب والنقد»، والذي ظهرت طبعته الأولى سنة ١٩٥١، ولم تصدر له طبعة ثانية إلى الآن.

ولعل من المفيد هنا أن نقول أن كانت هناك حلة شخصية وأدبية قوية بين سيد قطب وانور المعداوي، بل أن سيد قطب هو الذي قدم المعداوي إلى الحياة الأدبية في مجلة «العالم العربي» التي كانت تصدر في القاهرة في الأربعينات، وأن كان المعداوي لم يحصل على سهرته إلا عندما انضم إلى أسرة تحرير مجلة الرسالة في أواخر الأربعينات، ولاشك أن المعداوي رغم موهبته الأدبية والنقدية العالية، والاصيلة قد تأثر في فهمه وذوقه الأدبي بسيد قطب، وهو الأمر الذي نلاحظه بالتفصيل في كتابي «صفحات مبهولة في الادب العربي المعاصر»، ومن هنا كان من الطبيعي أن يكون اهتمام المعداوي بنجيب محفوظ امتداداً لاهتمام سيد قطب، وإن كانت كتابة المعداوي متميزة ومستقلة.



بقلم/ رجاء النقاش

كاملاً، وكان هذا أمراً طبيعياً بالنسبة لفن ناشئ في الادب العربي، حيث كان النقد الكبار في تلك المرحلة يعتبرون «الشعر» هو الفن الأول، وأن فناً مثل فن الرواية والقصة هو فن ثانوي قليل الأهمية، وما يدل على ذلك ويبرهن عليه أن «المقاد» الذي كان يجلس على قمة الحياة الأدبية والنقدية في تلك الفترة، قد أعلن بصراحة أن فن القصة ثانوي قليل الأهمية، وأن بيتاً واحداً من الشعر الجيد يفوق مئات الصفحات من القصة الجيدة، وشرح فكرته هذه في كتاب صغير، ولكنه هام، أصدره في سنة ١٩٤٥ وعنوانه «في بيتي»، وحضر مثلاً لذلك بيت الشريف الرضي المشهور الذي يقول فيه: وتلفتت عيني فصد خفيقت عني السلول، تلفت القلب وقال العقاد ما معناه أن هذا البيت بكلماته القليلة افضل، بما يحمله من تجربة نفسية وفنية عميقة، من آلاف الصفحات القصصية.

وقد تأثرت آراء العقاد عاصفة من النقد والمناقشة، وكان من بين الذين ردوا عليه بالتفصيل نجيب محفوظ نفسه، وسوف أعود إلى هذا الحوار بين العقاد ونجيب محفوظ في مقال قادم على صفحات «اليوم».

ولكن الذي يهني هنا هو أن نجيب قد واجه في المرحلة الأولى من حياته الأدبية أهلاً نقدياً استمر حتى أواخر الأربعينات، لأنه كان يؤسس فناً جديداً في الادب العربي، ولم يكن هذا الفن يحظى بالاحترام، فقد كان هناك فن آخر يستأثر وحده بالاهتمام هو فن الشعر.

ولعل مما يزيد هذه النقطة وضوحاً أن نشر إلى الرواية التي يعتبرها النقاد أول عمل فني عربي تطبق عليه الشروط المبدئية لفن الرواية، وهي رواية «زينب» فقد نشرها مؤلفها محمد حسين هيكل سلسلة في إحدى الصحف، ولم يستطع نشر اسمه الصريح فكان يكتب في فصول الرواية المختلفة أنها «بقلم مصري فلاح»، ولم يستطع هيكل أن يصدر الرواية باسمه الصريح إلا بعد نشرها في الصحيفة اليومية بسنوات عديدة.

هذه إذن هي المرحلة الأولى في علاقة نجيب محفوظ بالنقاد، وهي مرحلة الإهمال الشامل وعدم الالتفات إليه وإلى أدبه الروائي، وقد استمرت هذه المرحلة طيلة الثلاثينات وحتى أواخر الأربعينات، وفي أواخر الأربعينات وحتى قيام ثورة ١٩٥٢ جاءت مرحلة أخرى هي

ها: «زينب» لهيكل (سنة ١٩١٤) و«عودة الروح» لتوفيق الحكيم (سنة ١٩٢٧)، وهذان العامان (١٩١٤ و١٩٢٧) يمثلان تاريخ كتابة الروايتين وليس تاريخ النشر على الرأي العام الأدبي.

ومن خلال هذه الحقيقة، ندرك أن نجيب محفوظ كان مسؤولاً عن تأسيس فن الرواية العربية، حيث لم يكن هناك من سبقه في مجال هذا التأسيس.

ويشير نجيب محفوظ نفسه إلى هذه الحقيقة في حديثه الصحفي الذي أشرنا إليه في البداية فيقول: «كان دور جيلنا من الروائيين - وما زال - هو تأسيس الفن الروائي وتأسيسه في البيئة العربية، وقد سرتنا في طريق مليء بالعثرات لانتنا لم نجد ثرائاً روائياً نتمتع عليه، سبقنا جيل الرواد، وقدم كل رائد عملاً أو عملين، درسناهم ببطء لا نستند إلى علم، ودون أن نعرف مواقعهم من التراث الروائي الضخم الذي كان مجهولاً لنا، وقمنا - برحلة طويلة، وارتطمنا بأخطاء بدائية، ونخططنا كمن يسير معصوب العينين، وكان علينا أن نقصص في واقعا، وأن ندرس فن الرواية، وأن نؤلف في وقت واحد، وتبين لنا أننا مسبقون بأجيال وأجيال، وأن تجاربنا تقتضي التعبير بأسكال اعتبرت في مواطنها الأصلية بالية، وأن الأشكال الحديثة عمل رؤى لا تبصرها أعيننا، ولكننا قمنا بواجبنا على قدر ما نستطيع، ويتلخص هذا الواجب في تطويع لغتنا للفن الجديد، وتقبل أشكاله المناسبة، والتعبير عن شخصية مصر في واقعها المتأزم والمتطور معاً، قمنا بمرحلة ابتدائية وانتهت عند أبواب «ناثالي ساروت».

ولكن كيف نرى تطور الرواية بعدنا؟ لعل غيري أقدر على الإجابة، ولكني أستطيع أن أقول أنه ليس المهم إدخال شكل جديد إلا إذا كان مقروناً برؤية جديدة، والحق أن الموجدين «لفن الرواية» قد يكونون أخطر من المجددين، وعلى أي حال فالأمور أن يفيد من جاء بعدنا، ومن جهودنا ليبلغوا بالفن منزلة عالية، لقد قمنا بتأصيل الفن الروائي، أما الجيل الجديد فسوف يدفع بالرواية العربية إلى المستوى العالمي.

هذا ما قاله نجيب محفوظ سنة ١٩٧٠ في حديثه الصحفي ولكن الذي حدث بعد ذلك أنه كان أول من استطاع أن يصل بالرواية العربية إلى المستوى العالمي، بعد أن قام بالدور الأول والرئيسي في تأسيس هذا الفن في الادب العربي، أي أنه قام بالمهمتين الصعبتين في وقت واحد:

تأسيس فن الرواية في الادب العربي، والوصول به إلى العالمية.

هذه كلها مقدمات للحدث عن موضوعنا الرئيسي وهو نجيب محفوظ والنقاد. ففي فترة الثلاثينات وحتى أواخر الأربعينات وقف النقد العربي موقفاً سلبياً من نجيب محفوظ، ونجماها تجاهلاً

الواحد، ويحدثنا نجيب محفوظ نفسه عن علاقته بكتابة «المقال» في صدق وأمانة، كما تعودنا منه دائماً فيقول في حديث صحفي قديم له سنة ١٩٧٠: «لقد بدأت حياتي بكتابة المقال، كتبت بصفة متواصلة فيما بين عامي ١٩٢٨ و١٩٣٦ مقالات في الفلسفة والادب في المجلة الجديدة والمعرفة والمجاهد اليومي وكوكب الشرق.

ثم اهتديت إلى وسيلتي التعبير المفضلة وهي القصة والرواية، ولو كنت صحفياً لواصلت كتابة المقال إلى جانب القصة والرواية، ولكني كنت وما زلت موظفاً، فلم يكن شيء يرجعني إلى المقال إلا ضرورات ملحة، يضيق عنها التعبير القصصي، واعترف بأن هذه الضرورة لم توجد بعد، فانا لا أعد نفسي من أصحاب الرأي، ولكني من زمرة المتفعلين بالأراء، ولذلك فمجالتي هو الفن لا الفكر، ولو أخرجني الله من الظلمات برأي شخصي يمكن أن أنسبه إلى نفسي لما تزججت بظنة في تصنيفه، في مجاله المفضل - بل الوحيد - وهو المقال.. ولكن ما حيلتي إذا لم يكن عندي رأي جديد؟ قضى ربك أن أكون من أصحاب القلوب لا العقول، ولا مناص من الرضا بقضاء الله».

وهكذا يشرح نجيب محفوظ سبب تحوله إلى التعبير القصصي وتركيزه على هذا الفن، فليخلص المسألة كلها بأنه من أصحاب القلوب لا من أصحاب العقول، ونستطيع أن نضيف إلى ذلك امرين: الأول: أن هناك مواهب «تحليلية» ومواهب أخرى تركيبة، وهذا هو الفرق بين الفكر الذي يقوم على التحليل والفن الذي يقوم على التركيب، ونجيب محفوظ من أصحاب المواهب «التركيبية» أي الفنية.

الأمر الثاني هو أن العقل ليس غائباً في أعمال نجيب محفوظ الفنية، فقد أفادته دراسته للفلسفة، فهو متخرج من قسم الفلسفة بكلية آداب القاهرة سنة ١٩٣٤، كما أفادته متابعتة الجيدة للفكر العربي والفكر العالمي، في أعماله الروائية والقصصية، حيث نجد على الدوام في معظم أعمال نجيب الفنية إبعاداً فكرية عميقة، ولاشك أن هذه الابعاد الفكرية المختلفة كانت من بين المميزات الرئيسية لادب نجيب محفوظ على المستوى العربي والمستوى العالمي في آن واحد، فقد أبدعت أدبه عن التناول السريع والاتصال للسواقف والشخصيات، وأقامت هذا الادب على أساس راسخ من التفكير العميق.

وعندما اختار نجيب محفوظ في أواسط الثلاثينات أن يتفرغ للتعبير الروائي - والقصصي - كانت الساحة الأدبية العربية خالية من التراث الكبير حجاً وقيمة في مجال الرواية بالتحديد، فلم يسبق نجيب محفوظ في مجال الرواية سوى عدد قليل من الرواد، أبرزهم: محمد حسين هيكل وتوفيق الحكيم، والحقيقة أن أعمال نجيب محفوظ الروائية لم يسبقها سوى روايتين يمكن أن نطبق عليها المبادئ الأساسية والقواعد الأولى لفن الرواية. هاتان الروايتان

وقد بدأ نجيب محفوظ كتابة «المقال» ولكنه انصرف عن ذلك بعد فترة استمرت عدة سنوات، وتفرغ لعمله الأساسي وهو كتابة الرواية والقصة القصيرة وبعض المسرحيات ذات الفصل

على وجه التحديد

نظم: د. عبد الواحد أحمد

سوء التخطيط.. أم سوء المخططين؟

لا نستطيع أن نقدم خطوة واحدة إلى الامام إذا كنا لا نملك تصوراً دقيقاً عن تفاصيل ذلك «التقدم» الذي نسعى إلى تحقيقه، ولعل واحدة من أبرز السمات التي تسيطر على الفالبية العظمى من دول العالم الثالث تتمثل في أن هذه الدول، رغم سعيها الحثيث لتحقيق التقدم المنشود، لا تعرف بالضبط «ما هي» أولوياتها، وما هي الطرق العملية لتحقيق هذه الأولويات.

ومن للتعرف أن دول العالم الثالث قد انتهت - في الغالب - أسلوب «التخطيط» لتحقيق التنمية مما دفعها إلى إنشاء وزارات للتخطيط أو إدارات كبرى للتخطيط في وزارات اقتصادها، وقد نتج عن ذلك أن راكمت هذه الدول أكاماً هائلة من «الوفاق» التي تمت تسميتها بـ «الخطوة» بينما هي - في الواقع - ليست أكثر من «أحلام» عريضة تداعب خيالات ساسة تلك الدول الذين لم ينطلقوا من واقعهم المحلي ولم يحددوا أولويات بلدانهم بشكل يمكن الامكانيات المتاحة لتلك البلدان أو الامكانيات التي يمكن تدبيرها بكلفة معقولة.

ولقد تحولت تجربة التخطيط في أكثر من بلد عربي إلى كارثة حقيقية، وأصبح دورها الفعلي مقتصر على تكريس البيروقراطية الحكومية، وقتل مبادرة الفرد بعد أن تم تجريده من لسانيته والتعامل معه كرقم بالغ الإضاعة في معادلة فلكية كبرى، ولم يكن ذلك - بالتأكيد - يدل على سوء مبدأ التخطيط، بقدر ما كان يشير إلى سوء الفهم من ذلك التخطيط وتعمشهم إلى البنية وفرض انقسام على أي نشاط أو مبادرة يقوم بها أي فرد في مجتمعاتهم! وبعد أن آلت السلطة الحقيقية في الاقتصاد السوفياتي إلى ميخائيل جورباتشوف، وبدأت حركة «إعادة البناء» بعد أن تم تبني أسلوب «المشاركة» مع الشعب بدأت تتهاوى الكثير من الفلاح التي لم تكن تتصور - حتى في أغرب أحلامنا - أن تراها على هذا النحو بعد أن ظلت لظود طويلة تقف مستوية النقد أو التشكيك!

وعندما سرت الموجه إلى دول أخرى من المقام الثالث ظهرت - مرة أخرى - الكثير من جوانب الخلل في طاعامت رئيسية في تلك الدول، وهي جوانب قل التعامل معها يتدور على مستوى الهمس بسبب مالة القداسة التي كانت حكومات تلك الدول تضعها على أعتابها، ومسؤولياتها وكآتهم ليسوا بشراً معرضين للخطأ في اجتهاداتهم.. بل يعمرون لارتكاب المخالفات المقصودة أو عنصرية!

أن أسلوب التخطيط ضرورية قصوى بالنسبة للدول النامية لأنها لا تستطيع أن تستلهم التجارب في معركتها الفسوس لتحقيق التنمية.. وأمل الترجمة التي تجري في أكثر من بلد في العالم الثالث بالمعلومات الخاطئة في مجال التخطيط قادرة على إعادة الوبخ إلى «التخطيط» من جديد، لكي لا تعطل هذه الدول في خطوات أخرى عظيمة وتطوقها منا يند سواقفها وتبشر بطوبى شعريها.



بعد فوزهما بمعرض الملكة بين الامس واليوم بكونون

## الأماني كريستيان وزوجته يزوران الملكة ويعجبان بما شاهداه من تقدم



لقاء اليوم بالاستاذ الزائر

أحرزته الملكة في مجال التطور والتنمية. إذ أنه ما شاهدته من تقدم هائل تحقق على مدى فترة قصيرة للغاية. تنمية في شتى المجالات تتمثل في بنية أساسية من كهرباء وماء ومجار وطرق واسعة سريعة وكبار علوية ومبان فخمة ذات طراز متنوعة وحدائق مترامية الأطراف ومنطق شاسعة كسماها اللون الأخضر واستادات رياضية باللون الزهري وعلى أحدث طراز. ومطارات عصرية بها أحدث ما وصل إليه العصر من تقدم يبيع الراحة والإنجاز يسرع السبل وأكثرها تمكنا. وتحدث الأستاذ الأماني كريستيان خوسيل عن الجسر العملاق فوصفه

كتب - السيد طه زيادة  
قام الدكتور كريستيان هوتسيل استاذ الطبيعة بجامعة كولون الألمانية الغربية والسيدة فريته بزيارة للمملكة تلبية لدعوة من الملكة بعد فوزهما بجائزة معرض الملكة العربية السعودية. بين الامس واليوم. الذي اقيم في كولون. وفي ختام زيارته التي تعد الزيارة الأولى التي يقوم بها للمملكة أدلى الضيف الأماني بانطباعاته. اليوم. عما شاهدته وأثر في نفسه مواطن الأماني يرى الملكة لأول مرة. حيث أعرب عن إعجابه الشديد بمدى التقدم الذي



الاستاذ الجامعي الأماني كريستيان هوتسيل وقريبته ومواطنه الأماني هيلجي كارلسون الذي يعمل بالملكة تصوير - ابراهيم الزغبى

وعن الشخصية الإنسان في الملكة تحدث باعجاب عن تمسك المواطن السعودي بتعاليم دينه وبياداء غرض هذا الدين بكل التزام واشاد بالملكة كقلب للاستلام كما أشاد بروح الجهود والمودة في التعامل التي راما في الجميع.

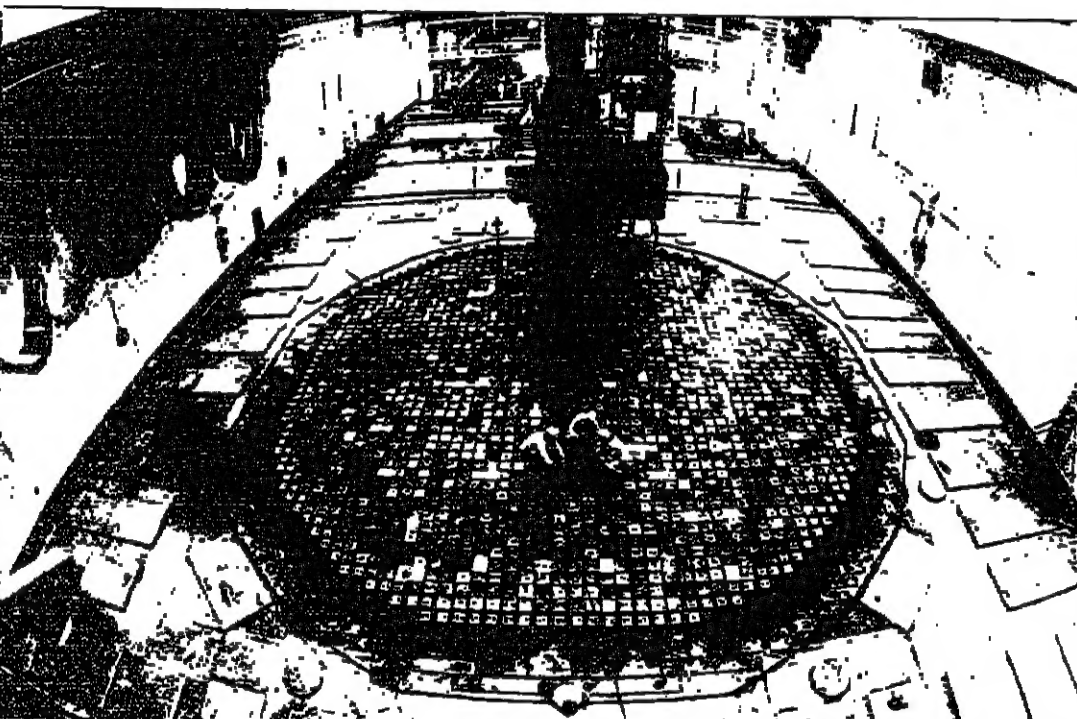
واشار الضيف الأماني في ختام حديثه الى معرض الملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في كولون فقال ان هذا المعرض الذي تدفق أكثر من مليون الأماني على زيارته وتم تمديد فترة انعقاده لأيام آخر كان له الفضل في تغيير نظرة الكثيرين بما عرضه عن الحياة في المملكة ومدى التقدم الذي أحرزته في شتى المجالات.



توفيق الحمد

في دراسة أجرتها جامعة الملك سعود

## الرمال الأحمر والأسفلت المحطى بدلا من الخرسانة الملمحة في بناء المخابىء الذرية وتحصينات المنشآت



أحد المحطات النووية

الرياض - واس :  
انتهت الدراسات التي أجرتها كلية الهندسة في جامعة الملك سعود بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان الرمل الأحمر والأسفلت المحطى قليل التكلفة يمكن ان يحل محل الخرسانة المسلحة العالية التكاليف في بناء المخابىء الذرية وتحصينات المنشآت التي تستخدم مصادر نيوترونية عالية.

ويقوم بإجراء هذه الدراسة الدكتور توفيق بن أحمد سعود الفصير عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكهربائية تحت عنوان حساب قابلية الرمل والأسفلت السعودي في الحماية ضد النيوترونات السريعة وأشعة جاما. وقد وجد الباحث ان خليطا متجانسا بنسبة ٦٠ أسفلت و ٤٠ رمل أحمر هو التركيب الأفضل للاستعمال في حماية المخابىء الذرية اذا ثبت قدرة على الحماية الإشعاعية تفوق ٣٠٠. أكثر من قدرة الخرسانة المسلحة بالسلك ذاته ضد طاقة النيوترونات وأشعة جاما محتملة.

والمجميع المتعددة للنيوترونات وأشعة جاما وذلك على كمبريوتري. بي. ام. في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وكذلك على كمبريوتري جامعة الملك سعود. وتم ايضا حساب قدرة الحجب

الانجليزية بحيث يمكن القول بان سوق السمك الألمانية تعتمد بصورة رئيسية على الاستيراد من الخارج ففي عام ١٩٨٦ تم استيراد حوالي ٨٤٣ ألف طن من الاسماك ومتجاثها تصل قيمتها الى حوالي مليار مارك. وأهم الدول المصدرة للأسماك في ألمانيا الاتحادية هي دول المجموعة الأوروبية ٥٠. وخاصة الدانمرك وهولندا.

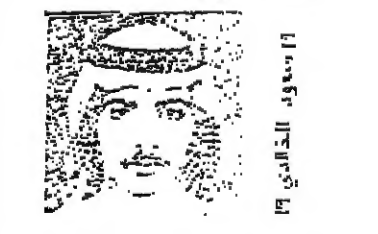
## الألمان يفضلون أكل الأسماك

- الصيدليات النارية هذه الليالي في مدن الشرقية**
- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
  - الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٢٨٨٦٤
  - الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
  - الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٤
  - الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢١٨
  - سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
  - القطيف صيدلية ال بطنى الدحل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
  - الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٤٤٩٧٧
  - الأحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢٦٦
  - الهوف صيدلية مؤيد شارع المزروعية انعام هاتف ٥٨٦٢٢٩٨
  - العز صيدلية نيل شارع صاهود
  - حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
  - حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بن يحيى هاتف ٧٢٢٣٢٢٩
  - الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٣٠٤٦
  - الدمام صيدلية النساء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
  - رجبية صيدلية رأس تنورة رجبية الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨
  - صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٥٠٥٢٢
  - الخبر صيدلية الشرق مقابل مستشفى السلامة
  - بقيق صيدلية الخير شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٤٧
  - سيهات صيدلية الرضا شارع السوق هاتف ٨٥٠٠٤٨٧
  - القطيف صيدلية المنها شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
  - الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاء هاتف ٣٦١٣١٢٤
  - النقية صيدلية الخير شارع بنع هاتف ٨٩٥٢٠٥٩
  - النقية صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧

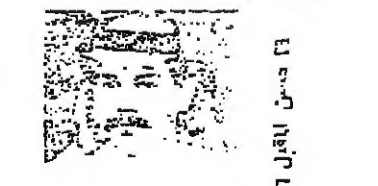
الاستهلاك ينصب على الاسماك الحفوظة والاسماك المدخنة والكمائنات البحرية الرخوية والاسماك النادرة. وتبلغ نسبة الاسماك المبردة ١٨. والاسماك الطازجة ١٤. وقد تحول موضوع صيد الاسماك الى وظيفة حسابية معقدة منذ ان حدثت المجموعة الأوروبية كميات الاسماك التي يمكن لكل دولة اصطيادها. حيث ينصب ما يزيد عن نصف هذه الكميات في الشباك البريطانية والدانمركية بينما لا تتجاوز حصة ألمانيا أكثر من ١٢٪. وقد استطاعت الد ١٤ سفينة العائدة الى اسطول صيد الاسماك الألماني في أعالي البحار و ١٠٦٥ زورقا شراعيًا في عام ١٩٨٦ اصطياد ١٧٧ ألف طن من الاسماك والكمائنات البحرية تشكل ١٤٪ فقط



٢. رنق الزميل مشاري عبدالعزیز الشافي رئيس قسم الفوتورد - اليوم. يظفل جميل سناه - احند - عديوك.



٣. السيد سعود سالم الغاني المعلم بمقررة رأس تنورة خرج من المستشفى بعد ان أجريت له عملية بيسطة في الركبة. - سلات.



٤. تم عقد قران حسن عني المقل رئيس الشؤون المالية بمتنقة الجبيل لانتخابات على كريمة إحدى الأسر مبروك.

## ألعاب الألغاز في طاعة

أعداد تقنية علوي صالح

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١  | ٢  | ٣  | ٤  | ٥  | ٦  | ٧  | ٨  | ٩  | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠  |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠  |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠  |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠  |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

- ١ - معكوسة.
- ٢ - يسام - من الخضروات.
- ٣ - مرض صديري - معكوسة.
- ٤ - لا يذاع - طوى - حرف.
- ٥ - معكوسة.
- ٦ - معكوسة.
- ٧ - معكوسة.
- ٨ - معكوسة.
- ٩ - معكوسة.
- ١٠ - معكوسة.
- ١١ - معكوسة.
- ١٢ - معكوسة.
- ١٣ - معكوسة.
- ١٤ - معكوسة.
- ١٥ - معكوسة.
- ١٦ - معكوسة.
- ١٧ - معكوسة.
- ١٨ - معكوسة.
- ١٩ - معكوسة.
- ٢٠ - معكوسة.
- ٢١ - معكوسة.
- ٢٢ - معكوسة.
- ٢٣ - معكوسة.
- ٢٤ - معكوسة.
- ٢٥ - معكوسة.
- ٢٦ - معكوسة.
- ٢٧ - معكوسة.
- ٢٨ - معكوسة.
- ٢٩ - معكوسة.
- ٣٠ - معكوسة.
- ٣١ - معكوسة.
- ٣٢ - معكوسة.
- ٣٣ - معكوسة.
- ٣٤ - معكوسة.
- ٣٥ - معكوسة.
- ٣٦ - معكوسة.
- ٣٧ - معكوسة.
- ٣٨ - معكوسة.
- ٣٩ - معكوسة.
- ٤٠ - معكوسة.
- ٤١ - معكوسة.
- ٤٢ - معكوسة.
- ٤٣ - معكوسة.
- ٤٤ - معكوسة.
- ٤٥ - معكوسة.
- ٤٦ - معكوسة.
- ٤٧ - معكوسة.
- ٤٨ - معكوسة.
- ٤٩ - معكوسة.
- ٥٠ - معكوسة.
- ٥١ - معكوسة.
- ٥٢ - معكوسة.
- ٥٣ - معكوسة.
- ٥٤ - معكوسة.
- ٥٥ - معكوسة.
- ٥٦ - معكوسة.
- ٥٧ - معكوسة.
- ٥٨ - معكوسة.
- ٥٩ - معكوسة.
- ٦٠ - معكوسة.
- ٦١ - معكوسة.
- ٦٢ - معكوسة.
- ٦٣ - معكوسة.
- ٦٤ - معكوسة.
- ٦٥ - معكوسة.
- ٦٦ - معكوسة.
- ٦٧ - معكوسة.
- ٦٨ - معكوسة.
- ٦٩ - معكوسة.
- ٧٠ - معكوسة.
- ٧١ - معكوسة.
- ٧٢ - معكوسة.
- ٧٣ - معكوسة.
- ٧٤ - معكوسة.
- ٧٥ - معكوسة.
- ٧٦ - معكوسة.
- ٧٧ - معكوسة.
- ٧٨ - معكوسة.
- ٧٩ - معكوسة.
- ٨٠ - معكوسة.
- ٨١ - معكوسة.
- ٨٢ - معكوسة.
- ٨٣ - معكوسة.
- ٨٤ - معكوسة.
- ٨٥ - معكوسة.
- ٨٦ - معكوسة.
- ٨٧ - معكوسة.
- ٨٨ - معكوسة.
- ٨٩ - معكوسة.
- ٩٠ - معكوسة.
- ٩١ - معكوسة.
- ٩٢ - معكوسة.
- ٩٣ - معكوسة.
- ٩٤ - معكوسة.
- ٩٥ - معكوسة.
- ٩٦ - معكوسة.
- ٩٧ - معكوسة.
- ٩٨ - معكوسة.
- ٩٩ - معكوسة.
- ١٠٠ - معكوسة.



## ندوة يشارك بها ١٠٠ من خبراء ثقافة الطفل في الوطن العربي

القاهرة - مكتب اليوم: كتب - عاطف مصطفى: يقيم المجلس العربي للطفولة والتنمية في الفترة من ٢٩ أكتوبر حتى أول نوفمبر القادم ندوة بعنوان "نحو ثقافة أفضل للطفل العربي" وهي أول ندوة يقيمها منذ إنشائه، ويجمع لهذه الندوة حشد من أكبر الخبراء في الوطن العربي في مجالات الكتاب والصحافة والإذاعة والتلفزيون والألعاب والموسيقى ويصل عدد المشاركين من الوطن العربي مائة باحث ومفكر وأديب. ويكون في مقدمة المشاركين في حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز والسيدة سوزان حرم الرئيس حسني مبارك والدكتور ممدوح جبر أمين المجلس وسوف تقدم بحوث عديدة عن المضامين التي يمثلها الخبراء المشاركون في الندوة.

ومن الدراسات المقدمة في الندوة دراسة توثيقية للسيدة نبيلة راشد رئيسة تحرير مجلة سمر وخبيبة الطفل في مصر حول جهود خبراء ثقافة الطفل، وتوصيلتهم في الحلقات الثقافية في ميدان الطفل.

والمؤتمرات والندوات التي عقدت في أرجاء الوطن العربي منذ فبراير ١٩٦٨ إلى مايو ١٩٨٨ والكتاب بعنوان "مسيرة ثقافة الطفل العربي"، ويتضمن عرضاً لهذه الندوات وتقدمه لكل ندوة واسماء الخبراء الذين شاركوا ودراساتهم وأبحاثهم خلال العقد الماضي ويعتبر الكتاب أول دراسة توثيقية من نوعها في هذا المجال، ويتيح للباحثين في مجال الطفل التعرف على كافة الندوات التي عقدت في الوطن العربي، واسماء الباحثين فضلاً عن ملف خاص يضم وثائق حقوق الطفل والإعلان العالمي لحقوق الطفل، والإعلان العربي لحقوق الطفل، كما يضم الكتاب بيولوجرافيا أعدتها عبد الشافي مستنداً إلى هذه الندوات والمؤتمرات.

يصل عدد صفحات الكتاب إلى ٦٠٠ صفحة وسوف يوزع على الباحثين المشاركين في الندوة.

وقد تم أعداده وطبعه في زمن قياسي، ليكون أول دراسة من نوعها في هذا المجال، وإحصاء جهود خبراء ثقافة الطفل، شاملاً لجانب هام من جوانب الثقافة في ميدان الطفل.

## الفيلسوف المغربي الحبابي يدعو العالم الثالث إلى قطع الجسور مع الدول الصناعية

الرباط الكاتب والفيلسوف المغربي محمد عزيز الحبابي، تأثر - على - السلوك المرنكتيبي التجاري، الذي ما زالت تنتهجه الدول الصناعية تجاه الدول النامية، ودعا هذه الأخيرة إلى قطع كل الجسور مع الدول المتقدمة وشن "حرب بلا هوادة" ضدها لمحلبها على التعاون معها من أجل حل مشكلة الدين ومن أجل مستقبلها.

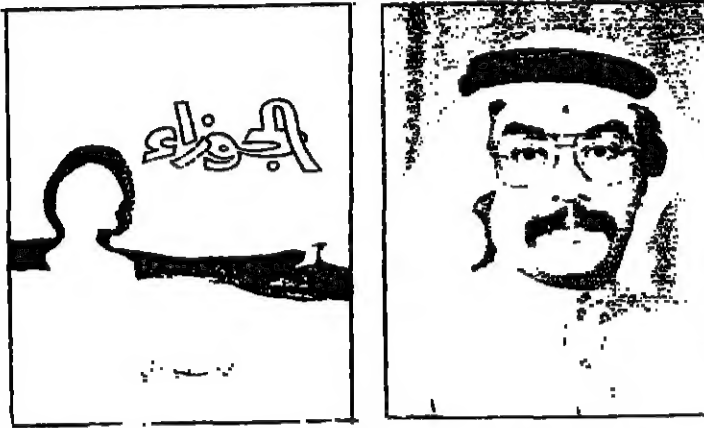
وفي حديث لوكالة فرانس برس تساهل الحبابي الذي كان مرشحاً عام ١٩٨٨ للام الثاني على التوالي لجائزة نوبل في الآداب عما يخبره الغد لدول العالم الثالث، إذا ما وأصحت الدول الغنية استقلالها للدول الفقيرة بهذه الصورة المخزية.

وأعرب عن اعتقاده أنه "من الضروري أن تدرك دول العالم الثالث أخيراً أن البهجة تزدد اتساعاً يوماً وعلى كل المستويات بينها وبين الدول الغنية وأنه من الضروري أن توحد جهودها لمنع قطار التقدم من الانطلاق بدونها".

وأشار الحبابي إلى أن "الغنى لا يعطون شيئاً للعلم والحقار سواها نحو الحضارة ما بعد الصناعية أو لا ينطلق أحد منا على الإطلاق وإن لم تفعل ذلك فستتخلف عن حضارة يكاملها وستكون في هذه الحال نمطاً بشرياً مختلفاً عنهم".

وقال الحبابي إنه يتناوله هذا الموضوع الذي يعالج "الذاتية الواقعية"، والذي نال عنه درجة

## جوزاء.. محمد عبيد الحربي



عن ندي جزان الأدبي صدر ديوان الشعر الأول للشاعر محمد عبيد الحربي تحت عنوان "الجوزاء". ١٣ قصيدة احتواها بالإضافة إلى الأهداء تراوح تاريخ كتابتها بين ٨١-٨٦ وهي على التوالي: اللوحة، الزمزمة، الجوزاء، قنات الورد، تحولات الماء، الاختيار، نهار مختلف، حساء الظهيرة، دمناء اليوم، من كتاب الحقيقة، وتر الأرض، أحلام ذاكرة مفقودة.

الجدير بالذكر أن الحربي أحد شعراء القصيدة النثرية مما يعطى تجربته تميزاً خاصاً في المملكة باعتبارها حساسة فنية جديدة لا تتحدد حتى الآن في العالم العربي مد يثر الكثير من الجدل حول هذه

المعروف أن الشاعر يزواج أحياناً بين قصيدة القصيدة بخصائصها الموسيقية وبين قصيدة النثر بإيجازاتها المختلطة.

نختار من قصيدة اللوحة السابعة هذا المقطع:

كنا حداثاً في (الصفوف)، حين نرى البدر يدخل قصر النعام نغز في الهواء،

ونزعه تحت الجفون كنا ينباع خيال،

لسبت من الأساطير حليتنا

أه،

كنا كواكب بهجة ومبار، حتى جاء معلم الشحوب

قال،

قفوا هنيهة واجلسوا على شوكه الزميمة ثم ردوا الخوف بصوت جي منتقى لم نفل - يا معلمنا الجليل، ييسننا باعظمتنا.

صوتنا طليش، ومحملة بانسة

## بيت القصيدة

## ياباسدر....

يزيد بن الحكم الثقفي

يا بَسْدُرُ والأَمْثَالُ يَضْرِبُهَا لِذِي اللَّبِّ الْحَكِيمِ  
دَمٌ لِلْحَلِيلِ بِوُدِهِ مَا خَيْرُ وَدٍ لَا يَدُومُ  
وَأَعْرِفْ لِحَارِكَ حَقَّهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ يَوْمٌ مَا سَوْفَ يَحْمَدُ أَوْ يَلُومُ  
وَالنَّاسُ مُبْتَلِيَانِ مُحَمَّدٌ الْبِنَاءُ أَوْ ذَمِيمُ  
وَأَعْلَمْ بِبَيِّ فِائَةٍ بِالْعِلْمِ يَتَفَعُّ الْعَلِيمُ  
إِنَّ الْأُمُورَ ذَفِيقُهَا مِمَّا يَبِيجُ لَهُ الْعَظِيمُ  
وَالْتَّبَلْ مِثْلَ الدِّينِ نَقْضُهَا وَقَدْ يُلَوِّى الْغَرِيمُ  
وَالْبَغْيُ يَصْرَعُ أَهْلَهُ وَالظُّلْمُ مَرْتَعَةٌ وَخِيمُ  
وَلَقَدْ يَكُونُ لَكَ الْبَعِيدُ أَخَاً وَيَقْطَعُكَ الْحَمِيمُ  
وَالْمَرْءُ يُكْرَمُ لِلْفَنَى قَدْ يَقْتَرِ الْحَوْلُ الثَّقَى  
يُمْلَى لِيَذَاكَ وَيُبْتَلَى فِي الْحَقِّو  
وَالْمَرْءُ يَخْلُ فِي الْحَقِّو مَا يُخْلُ مَنْ هُوَ لِلْمَنُو  
وَيَرَى الْقُرُونُ أَمَامَهُ وَتَحْرَبُ الدُّنْيَا فَلَا  
كُلُّ أَمْرٍ سَتِيْمٌ مَتَّ مَا عِلْمٌ ذِي وَلَدٍ آيْتُ  
وَالْحَرْبُ صَاحِبُهَا الصَّلْدِ مَنْ لَا يَمْلُ ضِرَاسَهَا  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْحَرْبَ لَا وَالْخَيْلُ أَجُودُهَا الْمَنَّا

## رسائل جاك لندن

الكاتب الأمريكي جاك لندن، الذي ألف ١٩ رواية منها "دواء الفلب"، "المخالب الأبيض"، "وه ذئب البحر"، كان أيضاً يهودى المراسلة وسوف تطبع رسائله التي تزيد على ألف وخمسمائة في ثلاث مجلدات ستصدر مع نهاية شهر أكتوبر من جامعة ستانفورد بكاليفورنيا.. ويتطرق لندن إلى مواضيع متعددة متناثرة كالقضايا الاجتماعية ومشاكل دوري كرة القدم الأمريكية ورياضة الشجيرة، ويمتاز أدب جاك لندن الروائي باستغراقه في وصف الطبيعة والبحر والتفاعل الانساني معها.

## معرض فرانكفورت

افتتح يوم الثلاثاء الماضي أكبر معارض الكتاب العالمية الذي يقام سنوياً في فرانكفورت بألمانيا الاتحادية بمشاركة ثمانية آلاف ناشر وما يزيد على ٢٤٠ ألف كتاب مختلف، ومعرض فرانكفورت الذي ابتداء قبل ٤٠ عاماً تشارك فيه هذه السنة خمس وتسعون دولة ويستمر أسبوعاً كاملاً وتحتل إيطاليا هذا العام مركزاً مهماً بتواجد ٣ آلاف كتاب إيطالي وثلاثة آلاف وخمسمائة كتاب آخر حول مواضيع وقضايا مرتبطة بإيطاليا وهذا العام هناك اهتمام أوروبي كبير بالإيطالي امبريتو ايكو الذي سيتم عرض روايته "بندول فوكو"، والرواية الجديدة تمتد في أحداثها من القرن الوسطى حتى الوقت الحاضر وتشارك مع روايته التي لاقت استحساناً عالمياً عام ١٩٨٤ اسم الورد، والتي ترجمت إلى اثنين وعشرين لغة (ليست العربية من بينها) وبيع منها ثمانى ملايين نسخة.

## كلمتان في المامش

## مع حوار البازعي

أسيراً ماحدث فيها متى - الخمس سنوات الماضية - هم غياب الحوار الحقيقي ليس لسطحية المحاورين، أو لأمم أرواح الفش، وإنما لغياب الشروط الموضوعية للحوار... وانتفاء الجرأة والحرية في الطرح.

هذا الرأي للدكتور سعد البازعي في حوار مع "الرياض" في عددها الخامس ١٧ ربيع الأول - ٢٧ أكتوبر ١٩٨٨ وعقل رؤية حليقة لتقيم المرحلة السابقة التي طفت فيها حرب الكفيمات بين المحاورين من الأديباء والفنانيين، مما أبعاد الحوار الخلاق عن أهدافه الحقيقية في تقيم ماطر من انكاليات ثقافية واجتماعية مهمة.

تلك الظروف الموضوعية التي تحدث عنها البازعي لم تكن وليدة المرحلة أو الفترة ذاتها فقط، إنما ساهم في تأكيدهم بعض هذه الظروف المتطف نفسه، بفترة على شروطها مما أربك كثيرا الساحة الثقافية، نزل ذلك حتى لا تصح عبارة "الظروف الموضوعية"، أحد، المتأخرين التي تلجأ إليها كلنا وتتنا في مأزق جديد!!

أيضا الدكتور سعد طرح أراء عديدة في حوار مع "ثقافة اليوم"، بالزيملة الرياض حول بعض التجاهل للجيل الجديد وإهماله نقدياً وحول قصيدة النثر وكذلك بعض أرائه الشخصية المياريه عن بعض الشعراء المحليين وعن ربح بعض المصطلحات الثقافية في الساحة المحلية بشكل غير دقيق كما يقول عن الدكتور عبد الله النذاري:

هذه بعض الآراء الجريئة التي طرحها بعضها نقف عندها متحفظين باعتبارها أراء شخصية تمثل رؤيته الخاصة كناقد وبعضها تحتاج إلى نقاش وتبادل في الرأي مثل مسألة التجريب في القصة والشعر رغم تأكيد الدكتور على حرية المبدع في التجريب إلا أنه يضع بعض الشروط تجاه ذلك التجريب رغم أن هذه الشروط تعني بصورة أدق وأوضح جهل المبدع بما يجربه وجهل بالسياقات الفلسفية والاجتماعية التي أفرزت هذه الاشكال التجريبية في مجتمعات أخرى وتلك مسألة تحتاج إلى نقاش واضح لأن الكثير من نقادنا الأكاديميين يجهلون المتطف المحلي بذلك بميلغة كبيرة!! حين نلقي مسألة نحتاج إلى إثباتها وهذا ما لا يشبه أحدهم حتى هذه اللحظة... خطورة النقد الأكاديمي بأن يعممه وإطلاقة أحكام فوق العامة على المبدع باتهامه بالقفز على التجارب العالمية واستساعها دون وعي سياقاتها التي أفرزها.

كما ذكرنا سابقاً نحن مع الصدق والجرأة التي طرح بها البازعي أراءه حتى تتحسن مراقبته وحتى لا تقع في بعض الأخطاء السابقة!!

المحرر



## لماذا تدفع ثمن سيارة بي ام دبليو BMW ولا تملكها؟

| مؤسسة الحسيبي               |                             | يسعدنا الاجابة على كافة استفساراتكم. |     |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----|
| جدة: هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢ | جدة: هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢ | السيد/ محمد قنسي                     | جدة |
| هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | السيد/ مجد الدين غلاف                | جدة |
| هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | السيد/ ماهر نسيب                     | جدة |
| هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | السيد/ عصام الامين                   | جدة |
| هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | السيد/ علي ماهر                      | جدة |
| هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | السيد/ شريف ناجي                     | جدة |
| هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | هاتف ٢٢١٠٧٧٢ / ٢٢١٠٧٧٢      | السيد/ شريف ناجي                     | جدة |









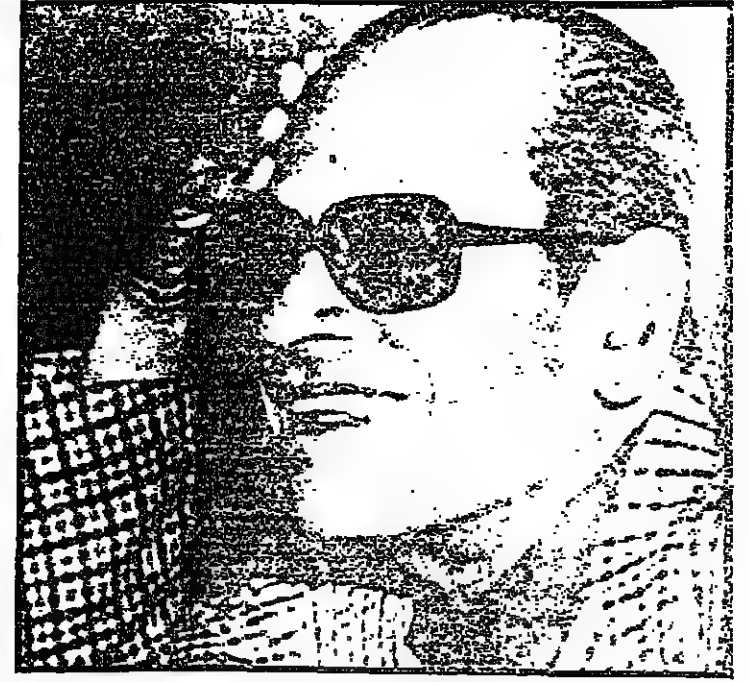


# نجيب محفوظ والتجربة النقدية المعاصرة

أبرز تجليات الفكر البنوي اعتمدته على اللغة

علوم اللغة أخذت من طائفة الاشخاص العربي الكثير

النحو أخذ من المؤلفين العرب ما لوجه الى الفلك لاستطاعوا صناعة الصوانح



البخريين - عبدالله العباسي

اقامت اسرة الادباء والكتاب مساء يوم الاثنين الموافق ١٨ أكتوبر الحالي ندوة بعنوان «نجيب المعاصرة» تحدث فيها الدكتور محمد صلاح الدين فضل عميد المعهد العالي للدراسات الأدبية نائب رئيس تحرير مجلة فصول المصرية.

وقد شهد الندوة عدد من الادباء والكتاب ورجال الاعلام من بينهم الناقد الدكتور محمد جابر الانصاري والشاعر قاسم حداد وأشرف عمر.

وفي بداية المحاضرة قدم الدكتور علوي الهاشمي المحاضر واستعرض سيرته العلمية ووصفه بأنه من خيرة المفكرين والنقاد في الوطن العربي وقال: ان اهمية فكر الدكتور تكمن في انه يقع على القنطرة الواصلة بين الاهتمام الادبي الثقافي المحيط بالجامعة وبالعامل الأكاديمي ونحن نعرف جيدا ان الفجوة كبيرة بين الجامعة وخارجها.

وطرح الدكتور مجموعة من الموضوعات المهمة بقضايا النقد قبل تطبيقه على الاديب الكبير نجيب محفوظ نورد اهم الاجزاء منها:

الوطن العربي قال د. صلاح: كنا مفتونين فترة ما زالت قوة وعميقة في نفوسنا ببعض كبار النقاد من معارسي النقد في الخمسينات مثل محمد مندور ولويس عوض وغيرهم. وكنت تصور ولازلت ان سر قوتهم وتمكنهم وقدراتهم التحليلية هو انهم يمتلكون نهجا نقديا وتصويرا ايضا ان اعتمادا عليهم وحدهم لن يتاح للجيل التالي لهم ان يمتلك منهجهم وانما سيقولهم فيما يفعلون. وكان هم المنهج هذا هو المشكلة الاولى الاساسية التي واجهتها في محاولتي لتعرف على الطرائق العلمية الحديثة التي تجمع بين الجانب الايدلوجي والفكري من ناحية والجانب التقني المهني الوظيفي من ناحية ثانية. كانت النغمة السائدة في النقد العربي حينئذ هي النغمة الواقعية. لكن لم يكن قد عرف بعد مثلا اللسان الاوربية الشهيرة، الانجليزية والفرنسية. لم تكن قد عرفت أعمال «لوكاش» الكريي الجمالية في تأسيس الواقعية

والنظير لها بطريقة مفصلة، فكان النقاد يكتفون من مفهوم الواقعية بانها مضاعفة الادب الواقع بشكل مباشر وخارجي فادى ذلك الى درجة كبيرة الى انتقال الوعي النقدي، لم تكن قد تسربت اليها بعد التطورات الحديثة التي جددت في نظرية النقد الواقعي والتي حاولت من هذه البدايات الى ما اطلق عليه فيما بعد علم اجتماع الادب او سيولوجيا الادب. ومن هنا كانت مفارمتي الاولى في المنهج النقدي متمثلة في محاولة التعرف من جانب على اسس الواقعية الجمالية وعلى سيولوجيا الادب كما تبلورت عند مدرسة علم الاجتماع الفرنسية والايطالية. علم اجتماع الادب، لكن في هذه الاثناء وعلى وجه التحديد في اواخر الستينات كان من يقرأ نقدا ادبيا باللفظ العائلي الشهيرة كان يشعر بفجوة هائلة تستر على نظيرها فيما بعد في المجال الادباني عندما تنتقل بايجاز عن نجيب محفوظ لان لغة النقد قد تغيرت وبدأ يستخدم مصطلحات جديدة. وبدأ الفكر النقدي اعتمادا على معطيات علم اللغة من ناحية والعلمي من ناحية ثانية يصطبغ بصيغة بنوية حادة. في البداية تمثل ذلك كانه مجموعة من الطلاسم التي يعز فك شفرتها كما يقال الان. او الوصول حتى الى درجة فهمها وتمثلها.

اذكر في كثير من الرق والشجن الان. ان محاولة قراءة بعض الدراسات التحليلية البنوية قد استغرقت من قرابة عامين. وكل مرة تنتهي بآزمة. أزمة ثقة في النفس وفي القدرة على ان افهم شيئا من ذلك وحتى اذا فهمته كيف يمكن ان اؤديه باللغة العربية لكن بدا يتسدد لدى يقين بان هذه النقطة النوعية في مستوى النقد أصبحت ضرورية. وان الاسراف في التحليل المضموني للأعمال الأدبية وربطها بصفة مباشرة بصيغها وسياتها الاجتماعية قد انتهى بنا الى ان نفقد حقيقة الجانب الجمالي الحقيقي الذي يمثل ادبية الادب يمثل قواه المأثرة. وكيف يمكن ان نغسر مثلا ان عملا فنيا ما يتدرج بانبل القضايا ولكنه لا يستمر في القضايا القارية العادي الا الاعمال. وان عملا آخر بالرغم من ان نبرته لا تحتد وحرارته لا تشتد في الدفاع عن مثل هذه القضايا بشكل مباشر الا انه يأسرنا ويسطر علينا لانه ابتداء عمل فني من الطراز الاول.

كيف يمكن ان نستطيع الانصتاد الى طيبة التكوين الجمالي للعمل الادبي وتامل فاعليته وقدرته على التأثير بما يقوله بشكل مباشر وانما بما يقوله عبر تكوينه بشكل غير مباشر وان هذا القول الاخير الذي نستخلصه لا من تصريحات الاشخاص ولا من عبارات اللغة وانما من بنية العمل هو الشيء الباقي والحقيقي والذي يتمي فلا الى مجال الانجاز الفني الادبي. كانت طرق ووسائل التحليل البنوي هي المسلك العسير والصعب لكنه المسلك الوحيد المعتمد على قدر من التنظيم المنهجي وعلى قدر من العلم المنهجي وعلى قدر من روح العلم الذي لا يستطيع ان يماري فيها احد. وبرزت اذن ضرورة ان تكون الدراسات والبحوث والمقالات النقدية متمثلة لهذا الروح حتى لا يظل النقد ثثرة عشوائية متضاربة متناقضة تصعب كلها بالرغم من تعارضها وانها لا تعتمد على اساس علمي مضبوط.

في محاولتي لعرض هذا المنهج باللغة العربية لا يتسع المجال كي ابوح لكم ببعض الصعوبات التي ما زالت قائمة حتى الان خاصة في مجال المصطلح. في مجال ادراج الفكر النقدي والادبي، في بنية الفكر اللغوي والفلسفي والاجتماعي. بل والرياضي في بعض الاحيان.

من الطريف مثلا ان الرياضة الحديثة تعتمد اساسا على المنهج البنوي ومطبق فيها على اكمل وجه ولم يلق اي اعتراض لدى احد، لكن عندما دخل هذا التيار البنوي في الفكر العربي الحديث واجهناه كما نعتاد في بعض الاحيان بكثير من التعالي والتأذي لانه صعب علينا فائرا ان نقول انه مات بين اهله وانه نقل متأخرا وانه لا جدوى منه كي نوفر الجهد ونشخر الطاقة ولكي لا نبذل حقيقة ما يقتضيه المنهج النقدي الصحيح من محاولة للافادة من كل الانجازات المنهجية التي لا يمكن ان تكون مرتبطة بلغة واحدة ولا بأدب واحد. وهذه هي المشكلة الاخرى التي اود ان اعرض لها فيما يتصل بمدى مواءمة هذه الافكار للادب وللثقافة العربية بايجاز شديد.

ولعل أبرز تجليات الفكر البنوي اعتمدته على اللغة وتاريخنا في خدمة اللغة العربية تاريخ خصب وغني جدا لان علوم اللغة اخذت من طاقة الانسان العربي فالتحوي مثلا اخذ من المؤلفين العرب نثرا ونظما

شروحا وتلخيصا وتعقبا وتطبيقا مالم يؤج الى الفلك مثلا لاستطاع الانسان العربي ان يطلق صابرا الى الافلاك الاخرى قبل ان انسان اخر لاننا عشقنا اللغة، عبدناها، وقدمنا لها اغلى الخدمات العلمية. والادب في حقيقته وفي نهاية الامر عمل لغوي، اذن لعل المدخل اللغوي لدراسة الادب يصبح اقرب الى الاستجابة اولاً لطبيعة الفكر العربي الولوع والمتعبد بالكلمة تراثيا وبشكل معاصر وفي نفس الوقت يصبح تنمية للعلوم التي شعر الاقدمون انفسهم بانها لم تتضح ولم تحترق لانهم فسوا العلوم الى علوم نضجت واحترقت وكان منها التحرك كما تعرفون وعلم لم تتضح ولم تحترق وكانهم احسوا بانهم ما يزال امامهم شوط بعيد لانضاجها وهي اليلافة.

وقد وفر في نفسي وفي نفس كثير من الدارسين العرب ان تنمية البلاغة الحديثة وتطويرها لكي تستوعب فنون العصر اللغوية وغير اللغوية يقتضي الاخذ بعلم اخر طال اهمالنا له وهو علم الاسلوب ومن هنا كانت مفارمتي الاخرى في علم الاسلوب. لكن السؤال الحرج الذي اواجهه دائما واود ان افهم لكم بايجاز عن فكرتي عنه هو ما يلاحظ من ان هذه المناهج بينما قدر من التضارب لان بعضها يهدف الى التركيز على الجانب الايدلوجي على الفكر الادبي مثل الواقعية وبعضها الاخر اشتهر بأنه يركز على الجانب التقني الفني الجمالي على ادبية الادب مثل البنوية والاسلوبية.

وتقدرني ان اي منهج لا يمكن ان يكون عقيدة ولا يمكن ان يمثل مجموعة من المبادئ المخلقة التي لا تقبل الشك او التداخل وانما هو مادة علمية يأخذ كل منا بحساسة اجتماعية سوف يبحث لكل العناصر الجمالية عن فعاليتها في المجتمع وفي الانسان ويربطها بسياقة الثقافي العام.

اذن هذه المناهج ليست ادبانا، وانما هي طرائق في العلم والفكر والفهم والتفسير والمعرفة. ومن ثم فلا اعتقد ان موقف الناقد الصحيح هو ان يدين ببعض منها ويلغي البعض الاخر ولكن الموقف العلمي والنقدي الحقيقي هو ان يتشكك ما وسعه التمثل من عناصرها وان يحاول تطبيقها بقدر ما يتاح له من قدرات في الفهم والتحليل والتطبيق. هذا عن النقطة الاولى المتصلة بتجربتي النقدية الشخصية.

ثم انتقل المحاضر الى قضية اخرى وهي موقع نجيب محفوظ في التجربة النقدية لدى النقاد فقال: في تصوري ان احد المنطلقات الصحيحة الادبانية عند نجيب محفوظ كانت تتمثل في بدايته.

فنجيب درس الفلسفة، والصراع الاول الذي يحكيه بطريقة شيقة وممتعة جدا في بعض افشاءاته ويوجه خاص عن تجربته الروائية تتمثل في حيرته هل يختار الادب ام الفلسفة عقب تخرجه من كلية الاداب قسم الفلسفة اوائل الثلاثينات.

لقد خيب ظن اهله عندما اختار الدراسات الادبية ولم يدخل مدرسة الهندسة لكي يكون مهندسا عظيما او مدرسة الحقوق ليكون قاضيا مثل عمه وينشأ منه لانه قد دخل الاداب.

الصراع الاشد بعد تخرجه من قسم الفلسفة يحكي انه اكتشف قدراته في الادب، وبعد ان قطع مرحلة في الاعداد لدرجة الماجستير فجأة حسم هذا الصراع وقرر ان يتفرغ للادب.

احس ان هذا التكوين الفلسفي الاول لنجيب محفوظ كان عاملا جوهريا واساسيا في تشكيل وتعميق وعيه بالحياة وبالوجود. لم يكن صانع كلمات دخل الى باب الادب ليهبها، وانما كان يستثير اصعب الاسئلة الفلسفية العميقة عن الوجود وتكوينه، عن الخير، الاسئلة الكبرى من اين؟ والى الكون.

لو قرأت عليكم بعض سطور نجيب العميقة والشيقة في هذا

وفي اعداده لان المعرفة الانسانية متكاملة. ولانه بدون هذا التأسيس لا احسب انه كان سيقدّر له ان يكون نجيب محفوظ الذي نعرفه.

شغف اخري يربح به وهو انه كان مولعا بقراءة كتب تبسيط العلوم، وبين ادباء وقصاصين ومبدعين اود ان اؤكد على ضرورة تنمية الوعي العلمي بالحياة وبالكون وباسراره لان حركة الانسان في التاريخ باستمرار تنمو الى تقليص الجانب

المجهب واضفاء اكبر قدر من الضوء كل يوم يغزو مساحة اخرى بنود المعرفة من الوعي والخبرة بهذا الكون.

لو قرأت عليكم بعض سطور نجيب العميقة والشيقة في هذا

## أرسم لعنتي ثوارب

مهادة لائل الانتفاضة الفلسطينية شعر - عبدالكريم حسين السبعولي



نضج العنب والتين وجردنا نضجت صبر ايوب سبع سنين واحنا صبرنا دهور ودهور وخضنا لك بحور ونهور وعبرنا لك سجون وقبور إحنا اغترينا كثير عك واغترينا بك وشلاك في دمانا شيل وكحلنا العيون المرصى بترابك وطال الليل وطالت وقفة الغيلان على ابوابك مدوا خالبيهم الي بترشح دم واتسوسم اولادك واتشموسهم شم وهب الهواسم ونساقطوا على اعتبارك اوليدات حواسلم زغب وابنايت بترجم الحنا على ايدين دهب لاندني وين العرب لاندني مالك عليهم عتب عتبك على ذراعتك مهرة اصيلة بينشلك باعك

لا بد ما بين العلة والقريض اظهر يا نص انصيص الرشاشات منهم ونا اولاد مثل الورد زرع استوى واحصد حصد ياطفل له في اللفايف

إحنا انتظرنك العمر كلو إحنا نوزعنا بك وعد قول كلمتك برق ورعد وانطق كيا نطق المسح في المهد ياطفل له في اللفايف الشرق خايف والغرب خايف والفائد الي انوزن بالالوسمة خايف وانت مش خايف انت الي بلدت اللفايف بالكفن وغرست رجليك في تراب الوطن شجرة سط حجرة حور حبيزة وسط البور نخلة مظلة عالندور احصل في ايدك حجر واحصل في قلبك حجر وانظر على عيون الخطر واضرب كما ضرب القضا والقدر واكتب تاريخك ملاحم مارعنا بشر واكتب على مهلك وما تستعجلش اكتب سطر وأترك سطر وارسم لمتن شوارب وارسم على دفترك نخلة وفرس وسيف اطول من ارقاب الحرس وارسم لعلبة عيون واسعة وضحكة جرس

لبدون/استراليا

## نزأوج الواقعي والخيالي في الاسلحة السرية لخوليو كورتاثار

نيقوسيا - كتب دانيال صالح. الاسلحة السرية مجموعة قصصية للروائي والقصص الأرجنتيني اصيل لخوليو كورتاثار. صدرت ترجمتها في بيروت وهي العمل الاول لكورتاثار الذي ينقل الى العربية. المجموعة صدرت اصلا في ١٩٨٤ في اثناء اقامة كورتاثار في باريس التي بدأت عام ١٩٨١ واستمرت حتى وفاته عام ١٩٨٤. وقدرة المجموعة القصصية المترجمة حوار طويل اجراء كل من اليس خوري وشوقي عبدالامير مع كورتاثار عام ١٩٨١ ويستعرض كورتاثار في الحوار انتماءه ومفهومه لادبه وللمسات الرئيسية التي يتميز بها.

يبدو جليا اليوم ان الرواية الامريكية اللاتينية لم تزل تشد القارئ العربي يشغف بوازي الى حد ما ذلك الذي اصطفه خصوصاً واصبل كذلك القارئ الغربي بعيد نيل غريمال غاريسيا ماركيز جائزة نوبل للاداب عن روايته ملنة عام من العزلة. سنة

١٩٨٢. وحكاية شغف انقراء العربي بابد امريكا اللاتينية لها اكثر من تفسير. ان علم هذا الادب الذي يختلط فيه الخرافي والخيالي والسحري مع الطقوس والاحتفالية الدينية ومن ثم تائر هذا الادب الى حد بعيد بكتاب الف ليلة وليلة.. كل هذه السمات تثير وتواصل بشكل حميم لا وعي هذا القارئ واستعبد ميزات المناخ والارضية المجتمعية العربيين وبكلام اخر المجتمعات النطرية الى درجة كبيرة.

عند قراءة الاسلحة السرية سرعان ما تكتشف الفرق او تميز اسلوب كورتاثار كناية تختلف عن الاسلحة الامريكية اللاتينية بقدر ما تستهيا. كناية لها مناهجها المختلف والخاص. لغة ينفرد بها كورتاثار حيث سمات وعالم مقايير ينسبه وحده.

الامم في اسلوب كورتاثار هو قدرته على الاستفادة بعين من تجربته

كثيرا ومهما... ان جلتا كثيرا من قصص الكثرة هو نتيجة احلام وكوابيس. كانت هذه المشاهدات بعد قصص بدايات وخطوطا عريضة القصص.

غير ان الواقعية ليست سمة سيطرة في المجموعة اذ نرى في قصص اخرى مثل سيبس على سبيل المثال اسلوبا مختلفا تماما. اسلوب يشبه معالجة ماركيز وتبرز بقوة اجواء ومنخلات المجتمع الامريكي اللاتيني حيث الغرابة والسحر في سيرسه اشخاص القصة وعلاقتهم ومصلاتهم تتحكم بها بوضوح الخرافة ولا تخفى للوعي او للمنطق. في قصة اخرى بعنوان ابواب السماء ينقل كورتاثار مسترجعا اجواء غريبة. منخلات امريكية لاتينية يحته.

وهنا يبدع كورتاثار حقيقة ويظهر وكأنه اطلق العنان لكل قدراته كل ذاكرته كل حنينه. ويختلط الموت بالطقوسية بالاحتفالي والصعب

اي يجب الا يكتب سوى عن المواضيع اللغوية وهنا اصبح انا شخصيا عاجزا لانني كنان جمالي يكتب القصص الصغيرة والروايات ومن هنا لا يمكن لاحد قط ان يفرض على موضوعات او اتجاهها.

في ترجمة الاسلحة السرية لكورتاثار يكتشف القارئ العربي منحى جديدا ومميزا في الرواية والقصة الامريكية اللاتينية ويكتشف قاصا وروائيا خارقا في قدرته على مزاججة الغرائبية والواقعية في اسلوب متمكن سر.

تقع المجموعة في ٢٣٠ صفحة وهي من منشورات مؤسسة الابحاث العربية في بيروت.



## المسؤولين



### مسجد هي الخلدية بالهفوف المفاول تقاس وسبب الخروع منه

● سيف السيف ●

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد ٥٥٥٤، وتاريخ ١٤٠٩/١/١٧هـ بعنوان  
«بعد توقف المفاول متى يستكمل التنفيذ» حيث يقول المواطن من حي الخلدية بالهفوف هـ من سيف الضامن ان المسجد الذي يبنى من قبل وزارة الحج والأوقاف بحي الخلدية قرب المدرسة المظفرية والعشرين للبلديات من جهة الغرب له الآن مفاول الستين منذ توقف المفاول عن الاستمرار في انشائه وموقعه حيوي ويطلب النظر في سرعة تكتملة البناء.  
أفيد الأخ هـد واهل الحي اننا وحسب توجيهات معالي وزير الحج والأوقاف وسعادة وكيل الوزارة لشؤون الأوقاف لم ننشر وسعاً فيما من شأنه انهاء انشاء هذا المسجد وفتحته للمصلين ونحن المفاول تقاس في تنفيذ هذا المشروع وفي مشاريع أخرى ووجهت له عدة انذارات الا انه لم يستجب لذلك تم سحب المشروع منه وتمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية وتم توقيع العقد من صاحب المؤسسة وبعث العقد للوزارة لتوقيع سعادة وكيل الوزارة لشؤون الأوقاف كطرف أول.. وسيبدأ المفاول في انهاء ذلك خلال الايام القليلة القادمة انشاء الله.  
هذا ما يجب ايضاحه  
وتقبلوا سعادتكم خالص تحياتي  
المدير العام للأوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية  
سيف ابراهيم السيف

## اليك يا معالي الأمين مع التحية



بعد التحية والتقدير لمعالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم  
معالي الأمين:  
قد تعجب مني بأنه يتم سفلتة شوارع تحيط بالرياض بيضاء بخرش عشرة وعشرين متراً في شغل حي الملك فيصل بالرياض بينما يدخل الحي والأحياء المحيطة به تراباً هذا المخل يعرض ٤٠ متراً لا يتجاوز طوله ٣٠٠ متر متفرق من شارع عتيق - شارع الستين المتجه لاستاد الملك فهد الدولي وقد تلقى معالي يا معالي الأمين على اوليئيه وأهليته ولك تقديرنا.

الحيد

معالي أمين مدينة الرياض



الى ادارة التعليم بمنطقة جيزان مع التحية..  
مدرسة البديع والقرى لازالت منذ ثلاث سنوات تحت رحمة المقاولين..  
وطالب المدرستين يتطلعون الى موعد اكتمال بنائهما.. الانتظار طال والحيرة طالت فهل من مجيب؟  
محمد بوطاطب  
جيزان مكتب (اليوم)

### التجربة بعد غروب الشمس فما رأى الزور

وعند بعض التقاطعات به ولا تدرى هل هذه النوعية تآثرت بلحدي السجلات الدولية للسيارات فارتادوا تجربتها بشوارع حي المطار-مراي الزور  
مبارك عبدالله الهجري

لنا ملاحظة لا تلال من جهود العاملين بمرور بقيق وتحتاج الى متابعة واهتمامه وهي قيام بعض المراقبين ونهضي الوعي بالتحقيق وقيادة سياراتهم بسرعة بحي المطار بعد غروب الشمس خاصة على الشارع العام بالحي

نمران - يحتاج  
لاكثر من هاتف

● حي - نمران - من اكبر احياء مدينة بيشة ومن اللاحقة عدد كبير من هاتك العمل بالحي المذكور لان - كيبية - واحدة لا تكفي وفي اكثر من مرة تعرضت لسوء الاستخدام من قبل المتكلم وتآخر صيانتها لهذا فان زيادة هواتف العمل بالحي المذكور هو رغبة ساكنيه فهل تتحقق قريباً؟  
ناصر عبدالغني البيشي



### قرى ال تادر ونداء للرئاسة العامة لتعليم البنات !

نحن سكان قرى ال تادر بالمنطقة الجنوبية توجد لدينا مدرسة ابتدائية للبنات ونظراً للحاجة الملحة فقد سبق لنا ان طلبوا بإنشاء مدرسة للمرحلة المتوسطة او على الأقل فتح فصل دراسي متوسط بنفس المدرسة الابتدائية ولكن لم يجد النداء الاستجابة المأمولة وكان البديل هو توقيع حقله لنقل طليقات قرى ال تادر من مدرستهم خارج القرية والمنطقة الحالية هنا ان الحقله تنسج لعدم

إيتجاون ٤٥ طلبة بينما عدد الطالبات يفوق ضعف العدد الحالي اللاتي تقالين الحاجة الاس التي يضغنا بين خيارين وهما العمل على افتتاح فصل متوسط او تأمين حافلة أخرى وعسى ان يلاقي هذا النداء التجسيد القبول وسرعة الاستجابة لما يقدمه المصلحة العامة.

عن اهالي قرى ال تادر  
سعيد سعد سرحان

## حتى لا يحتاج سائق الاسعاف إلى من يسعفه هذامانريد منكم ومنه



سرعة السيارة حتى يتمكن من الوصول بالقي سرعة ممكنة.  
وتحسب عندما تسمع صوت «الوثن» الخلل من سيارة الاسعاف يجب ان تفرار لتجنب الاصطدام لعل تلك السيارة ولكن لا يجب على سائق الاسعاف ان يخالف فيزيدي سرعته في شارع مزدحم او عندما يصل الى اشارة ضوئية فالطلب منه الحذر هو الامكان حتى لا يتسبب اكثر انه في حلف دهن او اصطدام ويقتلني اما ان يسعف ذلك الشخص الصاب او يحتاج هو ومن معه الى من يسعفهم.  
واخيراً نوجه السؤال الى من يعينه الامر وهو هل يحق لسائق الاسعاف ان يتجاوز اشارة الزور وهي لم تفتح بعد في كل حال ام في حالات معينة؟  
على الخواهر

في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة هذا القول او الحكمة مشهورة ويعرفها الجميع. ولكن هل حاول كل انسان ان يطبقها في حياته اليومية ليسلم من العواقب؟  
بالطبع لا لأنه لو طبق الجميع هذا القول والتزم السائقون بحدوداته لما حدث ما نشاهده ونسمع عنه ونقرأه في الصحف من اضرار حوادث الطرق وما يزيد الامر بعض التعجب هو ان سائقي سيارات الاسعاف الذاهبين لاسعاف حالات مصابة او الذين ينقلون مرضى من مستشفى لآخر يحتفلون احياناً الى من يسعفهم ايضاً امتيحية لعدم تعاون السائقين الآخرين معهم او بسبب ارتكاب السائق نفسه خطأ خاصة اذا كانت الحالة التي ينقلها متهمة للغاية مما يجعل سائق الاسعاف يزيد



## رسالة من مسئول

### مياه الأمطار والجوفية ونظف البيارات اسألوا عنها الامانة.

من خلال هذه الزاوية الجديدة بصحبة اليوم والناس والتي اتمنى لها الاستمرار لما يعود بالنفع والفائدة على الجميع وطننا ومواطني ارجو في الاشارة الى اعمال وخدمة الصرف الصحي منوها الى بعض السلوكيات من قبل بعض المواطنين والمستشفيات والمصانع والمطاعم والفنادق واصحاب الورش ومحطات الوقود ومحلات تغيير الزيت والبشر وعن هؤلاء القول  
١- كثيراً ما يلجأ المواطنون الى ترك غرف التفتيش الداخلية الخاصة بالعقار مفتوحة الامر الذي يتسبب عنه انسداد انصرف الصرف الصحي للعقار من الداخل وبالتالي سوف لا تترجم أجهزة الصيانة بتسليم هذا الانسداد لتخطئه للتفكك.  
٢- معظم المستشفيات تقوم بقاءه ببقايا الاطعمة والخلفات داخل غرف التفتيش الداخلية بالمستشفى وبالتالي سوف لا يتم تسليمها بواسطة أجهزة المصلحة.  
٣- يلجأ المسئولون عن الورش ومحلات تغيير الزيت والبشر ومحطات الوقود الى القاء الزيت والفضول داخل غرف التفتيش وبالتالي ستعرض هذه المنشآت الى حريقها من خدمات المصلحة والصرف الصحي لما لهذه المواد من اضرار جسيمة على شبكات الصرف الصحي.  
٤- تلجأ المصانع والمطاعم والفنادق الى القاء مخلفاتها الصناعية والفضول والزيتون وبقايا الاطعمة في غرف التفتيش مما يعرض الشبكات الى اضرار بالغة وبالتالي حرق تلك المنشآت من خدمات المصلحة من مياه وصرف صحي ملوثة هذه المنشآت بعمل «عزل» لهذه المواد طبقاً لمواصفات وتعليمات المصلحة.  
٥- ضغط البيارات الخاصة بالمواطنين والسكان في المخططات التي ليس بها شبكات صرف صحي هذا العمل من اختصاص مفاول النظافة بامانة مدينة الدمام لذلك يجب ان يكون اجر حسب النظام وليس للمصلحة اي علاقة بهذا العمل.  
٦- ضغط مياه الأمطار وجميع شبكات مياه الأمطار تابعة لامانة مدينة الدمام وليس للمصلحة اي علاقة بها نهائياً.  
٧- المياه الجوفية لا تتعرض هذه المصلحة وانما تتبع امانة مدينة الدمام التي لديها الصلاحيات الخاصة باعمال الدفان وخلافه.  
نأمل ان يكون ذلك واقعياً.. ولكم تحياتي  
مدير فرع المصلحة بالمدينة  
مهندس/عبدالرحمن محمد المتع

## سؤالهم عن : « preci-get 50 »

● هل هناك ثبة بعمل توعية من يحتفلون في هذا النوع من الابريجين ايجيبتها وتكافئ سبلاتها لانها تمس حياة وصحة مرضى السكر.  
● اذا كانت هذه الابريج ليست لها اي مضاعفات فهل بالامكان تزويد المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة ليتلقى بها مرضى السكري.  
عبدالله النوسري

هناك نوع من الابريج يستعمل حالياً ويأخذها مرضى السكر وتسمى بريج جيت - ٥٠ ويؤخذها من خلال هذا المنبر المفتوح بجريدة اليوم الفراء ان تضع اكثر من سؤال للاخوان المسئولين بصحة الشرقية حول هذه التحية.  
● هل الابريج المثلر ايها تقوم وتكني مقام الابريج العادية ؟

هناك نوع من الابريج يستعمل حالياً ويأخذها مرضى السكر وتسمى بريج جيت - ٥٠ ويؤخذها من خلال هذا المنبر المفتوح بجريدة اليوم الفراء ان تضع اكثر من سؤال للاخوان المسئولين بصحة الشرقية حول هذه التحية.  
● هل الابريج المثلر ايها تقوم وتكني مقام الابريج العادية ؟

## بطاقة مضيئة

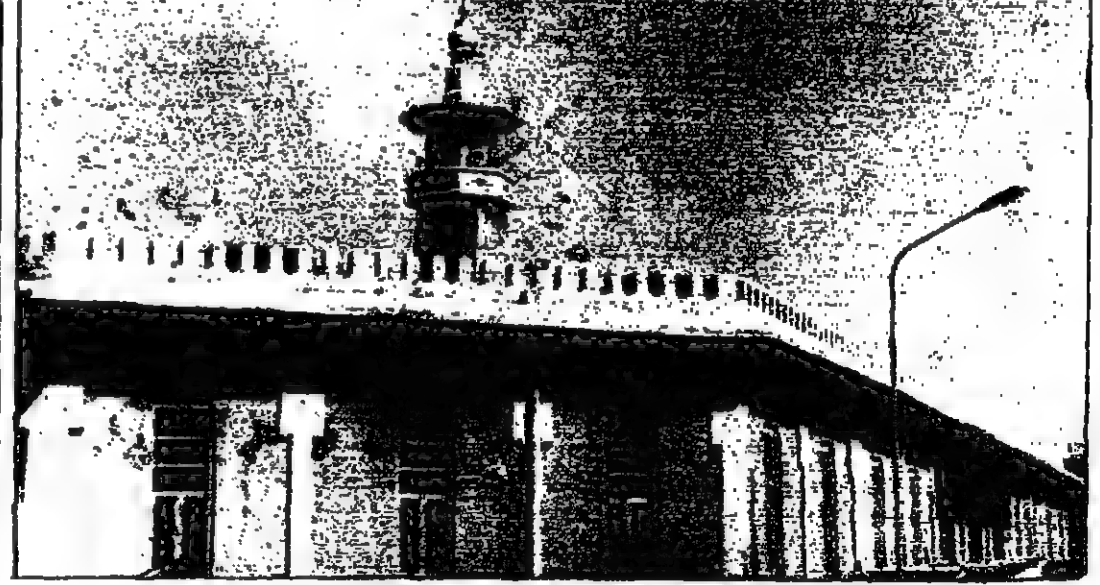
● الخطوط السعودية - تضع بطاويات اهلها خدمة وراحة عائلاتها وركابها ومن يحتاجون لخدماتها وما اكثرهم. وقد عمل هذا النوع من الامتياز من خلال انتظار احد المواطنين بالادمام لظرف واغراض مرسله له من منطقة القصيم عن طريق احد مكتب الشحن الخاصة وبواسطة الخطوط وامام ناظر وصول الطرد اتصل

● الخطوط السعودية - تضع بطاويات اهلها خدمة وراحة عائلاتها وركابها ومن يحتاجون لخدماتها وما اكثرهم. وقد عمل هذا النوع من الامتياز من خلال انتظار احد المواطنين بالادمام لظرف واغراض مرسله له من منطقة القصيم عن طريق احد مكتب الشحن الخاصة وبواسطة الخطوط وامام ناظر وصول الطرد اتصل

## صوت من الكلاية الى مديرية اوقاف ومساكن الاحياء

### في المصيفات المدرسة منتوحة شمالاً وغرباً!

مدرسة المصيفات تقع في هجرة المصيفات وهذه الهجرة تبعد عن مقر ادارة التعليم بالاحياء مفاول ١٢٠ كيلومتراً وقد نهدم السور الشمالي وكذلك السور الغربي منذ ثلاث سنوات واصبحت المدرسة مفتوحة من جهتي الشمال والغرب وقد كتب مدير المدرسة وهيئة التدريس عدة محاضر وبعثت الى ادارة التعليم بالاحياء وحتى الان لم يبنى سور المدرسة الشمالي والغربي.. مع ملاحظة ان كتيان الرمال التي غطت السور الجنوبي بحاجة الى ازالته من المدرسة حتى يصبح هناك ملعب لكرة القدم ليقوم الطلاب بقتطاش الرياضي على اكل وجه. ولذا نطلب الامر بادرة التعليم بالاحياء.



السيد:  
لذا نأمل وننتقم في المسئولين بمديرية اوقاف ومساجد منطقة الاحياء النظر في طلبنا هذا. جزاكم الله عنا خيراً..  
يوسف سلمان علي الاحمد

بتوجيهات ودعم من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الامين قسرت وزارة الحج والأوقاف بجهود جبارة بإنشاء المسجد بجوار مسكنها الحبيبة في نفس الوقت نشكر ونقدر مديرة اوقاف ومساجد منطقة الاحياء بجهودها تجاه العناية ببيوت الله التي

### البضاعة التي تباع لاترد ولا تستبدل !

والاخيرة لهم في بيع السلعة التي يرغبون فيها ومن لم يتغيرون من اي تباع او متاعب مستقبلي يعن ان تجلبها لهم هذه السلعة وكل هذا يتم بوضع العبارة اعلاناً والحقيقة ان هذا الموضوع اخذ بالانتشار وبدأنا نلاحظ عدداً من المحلات تنسج هذه العبارة امام عين الزبون والمستهلك رغم عدم

### هل سمعوا بعبارة

البضاعة التي تباع لاترد ولا تستبدل شعار يضعه البعض من اصحاب المحلات التجارية في مكان بارز من محلاتهم وامام عين الجميع يعلنون من خلال هذه العبارة ان الكلمة الاولى

### في القرنين متى يودعن الحيني المستاجر

ليس خافياً على الجميع ان مباني المدارس المستاجرة هو اجراء مؤثت نظراً للتعاقب الكثرة بين هذا النوع من المباني لا تتوفر به نفس المميزات الموجودة بالمباني الحكومية للمدارس ومدرسة القرنين الابتدائية للبنات بالاحياء تدريس طليقتها بواحد من هذه المباني المستاجرة. التي توجد عدم الراحة من هذه المدرسة نظراً لضيق المبني وعدم سعة الفصول الدراسية وعدم وصول المياه بشكل منتظم وغير الساحة الفسيحة وحاجة التكييف للمباني ونحن نأمل ان تسعد بانشاء مبني حكومي للمدرسة المذكورة لتتحقق التحصيل الدراسي المنشود.

### بعد هواتف السيارة.. نحتاج للبديل

نعمان العرضيين الجنوبية وتتبعها ببلاد بالقرن بمنطقة القفزة ينتظرون بصبر ولهم وصول الخدمة البتائية فنتظروا لخدم هذه الخدمة الحيوية فان بعض اصحاب الهواتف السيار وجنوها فرصة ليتقدموا من خلال هاتف السيارة خدمة الاتصال الهاتفي ان يرغب مقابل دفع ثمن الاتصال الا ان وزارة البرق والهاتف والاقبال ابركت من البداية ان لهذه الخطوة سبلات اكثر من الايجيديات لهذا فقد منع اصحاب الهواتف السيار من التعامل بهذه الطريقة لهذا ننقل الى ابياد البديل كوسائل العمل او نظام راديو المشتركين لخدم وصول الهاتف لكل من العرضية البتائية والعرضية الجنوبية وشكراً.  
علي نواس القرني

### أهلي ٧١ - ٩١ بقدام والمطالبة الثلاثة !

نحن اهالي مخططي (٧١، ٩١) بالدمام لنا هذه المطالب المفتوحة التي نأمل ان تجد لغة التعال في جهات الاختصاص.  
اول هذه المطالب سؤال للاخوة مصلحة ابناءه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن موعد وصول خدمة الصرف الصحي للمخططين لكي نرتاح من متاعب المستنقعات التي لا يخفكم اضرارها.  
وثاني هذه المطالب نداء الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بان تسعج ان شاء الله عن انشاء مدارس حكومية

بالخططين لان المباني المستاجرة لا تساعد كما هو معلوم على التحصيل الدراسي للمبني.  
اما ثالث هذه المطالب فهو رجاء للعاملين بمرور الدمام ليرجع كل بعض السائقين الذين يظنون الجزيرة خاصة في الوصلة الواقعة بين (كوري الجبل) حتى اشارة مدخل المخططين ولعل الحل المنسج كما يراه الكل هو وضع (جواز) خرسانية جاذبة حرصاً على ابراج الجميع.

ليس خافياً على الجميع ان مباني المدارس المستاجرة هو اجراء مؤثت نظراً للتعاقب الكثرة بين هذا النوع من المباني لا تتوفر به نفس المميزات الموجودة بالمباني الحكومية للمدارس ومدرسة القرنين الابتدائية للبنات بالاحياء تدريس طليقتها بواحد من هذه المباني المستاجرة. التي توجد عدم الراحة من هذه المدرسة نظراً لضيق المبني وعدم سعة الفصول الدراسية وعدم وصول المياه بشكل منتظم وغير الساحة الفسيحة وحاجة التكييف للمباني ونحن نأمل ان تسعد بانشاء مبني حكومي للمدرسة المذكورة لتتحقق التحصيل الدراسي المنشود.

طاهر جاسم الحمد



















في لقاء الاعلاميين..

## تقديم الشكر لسمو أمير الشباب رئيس الاتحادات



الأمير فيصل بن فهد

الشارقة - واس..  
نظمت اللجنة الاعلامية المنتخبة عن اللجنة التنفيذية للبطولة السادسة للاندية اجتمع الدوري في مكة المكرمة امس لقاء للاعلاميين والصحفيين مع رئيس اللجنة التنفيذية ورئيس وفد الشارقة في البطولة والاستاذ وليد كودي الامين العام المساعد للاتحاد العربي والامير احمد الفرسان مدير البطولة والدكتور شامل كامل عضو اللجنة الفنية المشرفة على البطولة.

وقد تلقى الشيخ عصام القاسمي في بداية الاجتماع كلمة رحب فيها بالاعلاميين في بلدكم الثاني وتضمن ان يكون اللقاء متمرا يساهم في نجاح البطولة.

ثم تلقى مدير البطولة احمد الفرسان كلمة شكر فيها الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي الذي ساند طلب الشارقة باستضافة البطولة.

كما تلقى الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وليد كودي كلمة غريبت فيها باسم الاتحاد العربي لكرة القدم عن الشكر والتقدير لتأييد سموه الموضوعية والحنية والصراحة اليومية.

### الشيخ فهد الاحمد يستقبل برقية تهنئة لعنايب رئيس الشارقة



فهد الاحمد

بعث الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس النادي العربي ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم برقية تهنئة الى اخيه الشيخ عصام القاسمي اعرب فيها عن شكره العميق على حسن الاستقبال والضيافة التي تولى بها اثناء حضوره افتتاح بطولة الاندية العربية السادسة في الشارقة وفيما يلي نص البرقية.

سعادة الشيخ عصام القاسمي المؤثر نائب رئيس نادي الشارقة الرياضي يطيب في ان ابذل اليكم بانيات التحيات والتعظيم لكم بمؤثر الصحة والسعادة وفقكم الله لخدمة الرياضة والشباب الرياضي في الوطن العربي وبهذه المناسبة يسرني ان اتقدم على حسن الاستقبال وطيب ضيافتكم بتمنياتي لكم التوفيق والنجاح في التنظيم الرياضي الهائل لقد استمتعنا بافتتاحه وانه ذو مستوى عال يبين قدرة دولة الامارات العربية المتحدة على احتضانها لاهم الأحداث الرياضية العالمية وقدكم الله وسدد خطاكم وانه في التوفيق.

فهد الاحمد الجابر الصباح

### تاييرون يروج لمباراة

لجي طرنا فيها



تاييرون

يبدو ان متحمدي مباريات الملاكمة دون كنج قد احزن تقدما في اثناء بطل العالم للملاكمة في وزن الثقيل مايك تاييرون بالاشتراك في الترويج لمباراة ملاكمة القادم في بطولة العالم لوزن الخفيف وكان كنج الذي يحاول ان يتنزع السيطرة على تاييرون من مدير اعماله بيل كيتون قد وصل الى لاس فيجاس برفقة تاييرون وظل يلاحقه ويتابعه معظم المؤتمر الصحفي الذي عقد للترويج لمباراة الملاكمة بين المكسيكيين خوليو سيزار شاليز وخوسيه لويز واميريز في بطولة العالم لوزن الخفيف.

وقال تاييرون الذي بدا انه سعيد بالترويج لمباراة لا يشترك فيها.. لقد عقدت ودون كنج اتفاقا وشحن شريكاني في الترويج للمباراة وهذه اول مهمة من نوعها اقوم بها.

ورفض تاييرون الذي يلعب لمباراة امام البريطاني فرانك برونو في كلونين الثاني بتاييرون متفقا اتفاقا مع كنج الذي قل تاييرون عنه منذ بضعة اشهر فانه لا يثق فيه.

الا ان تاييرون قضى فترة مع كنج في الاونة الاخيرة في معسكر تدريبي في اوهايو وظهر معه انتر من مرة في الوقت الذي بدا فيه ان العلاقة بين تاييرون ومدير عمله كيتون قد بدأت تتدهور من جديد.

بعد تعادله مع فنجاء الافريقي الى دور الاربعة

## هاجم المريح بضراوة وسجل الرشيد بحلاوة

### بطاقتان حمراوان للناصر وراضي



احمد راضي

ملعب المريح الذي هو الآخر تهيأت له عدة فرص من التكرار المرتدة لم يستغلها لاعبه لتحتج الدقيقة ٤٣ من عمر الشوط الثاني ومن كرة عرضية وصلت احمد راضي الذي توغل بها وصوبها نحوها في ذلك الى حد كبير وفي الشوط الثاني انحصرت الية وسيطر على هذا الشوط لاعبو الرشيد من البداية وذلك بفضل تحركات سعد قيس واحمد راضي وعلى حسن وتيارات لهم العديد من الفرص المصونة والتي احتلقت فقط الرشيد من هجومه الضاغط في نصف

الفرص التي كانت تحتاج فقط الى لاعب متمكن يستفيد من هذه الفرص وقد عمد الرشيد الى تهيئة اللعب في محاولة من لاعبيه لامتصاص طوفان المريح وقد نجحوا في ذلك الى حد كبير وفي الشوط الثاني انحصرت الية وسيطر على هذا الشوط لاعبو الرشيد من البداية وذلك بفضل تحركات سعد قيس واحمد راضي وعلى حسن وتيارات لهم العديد من الفرص المصونة والتي احتلقت فقط الرشيد من هجومه الضاغط في نصف

### الرشيد واخيره

حق فريق الرشيد فوزا غاليا وصعبا في نفس الوقت على فريق المريح السوداني بهدف دون مقابل لحرزه هاداه احمد راضي الذي نال بطاقتين صفراء وحمراء لاعتراضه على قرارات الحكم ولتكون بذلك رابع حلة طرف لفرق المجموعة الأولى.

### الاصحاب

بدأت المباراة بداية قوية وسريعة وخاصة من جانب المريح الذي نزل افراد بمسح منقطع النظر بفعلة خطف تقطعي المباراة لكي يتخلص بها للناقل الى الدور قبل النهائي وبالفعل فقد سيطر لاعبو المريح على مجريات هذا الشوط تقريبا وحزواوا الملعب



الافريقي (قدم)

### اسماء منتخب الشباب سترفع اسمو امير الشباب لاعتمادها



صالح بن ناصر

الملك في نهاية شهر فبراير القادم وقد حضر الاجتماع كل من د/عبدالفلاح الفنية الفرعية للاتحاد السعودي لكرة القدم مساء امس السبت لمناقشة اهم الامور المتعلقة باستعداد المنتخب السعودي للشباب لخوض نهائيات كأس العالم للشباب والتي ستستضيفها

القدم ان تتخذ اي قرارات مشيرة الى ان اجتماع اللجنة ناقش فقط بعض الامور المتعلقة بمنتخب المملكة للشباب حيث تم تكليف مدرب المنتخب السيد خوزيه فيلا بالسفر الى بانكوك يوم غد الاثنين ١٤/٩/٨١ لحضور نهائيات كأس اسيا للشباب ومناقشة منتخبينا واكاديمية ضم بعض اللاعبين لمنتخب الشباب وحول اعلان اسماء افراد المنتخب وبرنامجه الاعادي قال ان اللجنة سترفع لسمو امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لآخذ الموافقة النهائية.

وكان د/ابن ناصر يتحدث للصحفيين بعد ترأسه لاجتماع عقده اللجنة الفنية الفرعية للاتحاد السعودي لكرة القدم مساء امس السبت لمناقشة اهم الامور المتعلقة باستعداد المنتخب السعودي للشباب لخوض نهائيات كأس العالم للشباب والتي ستستضيفها

### عويطة يعد - «مناجات كثيرة» الموسم المقبل

أكد العداء المغربي سعيد عويطة تصميمه على تحقيق نتائج جيدة الموسم المقبل مشيرا الى ان اصابته في اولمبياد سيول حيث لم يحزن الا ميدالية برونزية في الـ ٨٠٠ م لم تكن الا حادثة عابرة سبب له حزنا كبيرا. وقال عويطة في تصريح بثته وكالة الانباء المغربية الاخيرة في الموسم المقبل مفاجيات كثيرة لاني متأكد من قدرتي على ان اكون افضل بكثير مما كنت عليه في السنوات الماضية.. وراى انه قادر على جري الـ ١٥٠٠ م و ٢٠٠٠ م وهي المسافات التي يحمل ارقامها الحالية برزمن يقل لثنتين او ثلاث ثوان.

وردا على سؤال حول كونه لم يعد البطل الذي لا يقهر نتيجة انسحابه من سباق الـ ١٥٠٠ م في سيول قال عويطة لا يهم ان يقول خبير انني لست الافضل لكن اذا ما صدر هذا الكلام عن عداء فائتي ادعوه الى المنافسة.

ان برنامجي في المدى القريب هو ان اجري مع جميع العدائين الذين فازوا بميداليات اولمبية من الـ ٨٠٠ م ولغاية الـ ١٠ الاف م. الى ذلك فائتي ساحلون تعزيز مع ارقامي القياسية.

### بعد غيبة وبرئاسة المطرود

### ادارة الخليج تجتمع وتناقش تكريم ابطال الملكة والجمعية العمومية

كتب - حسن كاظم  
بعد مجلس ادارة نادي الخليج مساء اليوم اجتماعا له برئاسة رئيس مجلس ادارة النادي السيد محمد المطرود بعد غيبته الطويلة في رحلته العملية والتي استمرت ثلاثة شهور.

هذا وسوف يناقش المجلس في اجتماعه عددا من الامور التي تهم مسيرة الاعمال وفي مقدمتها تكريم ابطال الملكة فريق ألعاب القوى والذي حقق المركز الاول في بطولة الفرق صاحبة والتي اختتمت مؤخرا على استاد الملك فهد الدولي.

كما سيناقش المجلس موضوع الجمعية العمومية والذي لازال حجر عثرة في طريق الخليجيين خاصة اذا



محمد المطرود

| الفريق   | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقط |
|----------|-----|-----|-------|-------|----|------|-------|
| الافريقي | ٣   | ٢   | ٠     | ١     | ٥  | ٦    | ٦     |
| الرشيد   | ٣   | ١   | ١     | ١     | ٤  | ٥    | ٤     |
| فنجاء    | ٣   | ١   | ١     | ١     | ٣  | ٣    | ٣     |
| المريح   | ٣   | ١   | ١     | ١     | ٣  | ٣    | ٣     |
| جبله     | ٣   | ١   | ١     | ١     | ٣  | ٣    | ٣     |

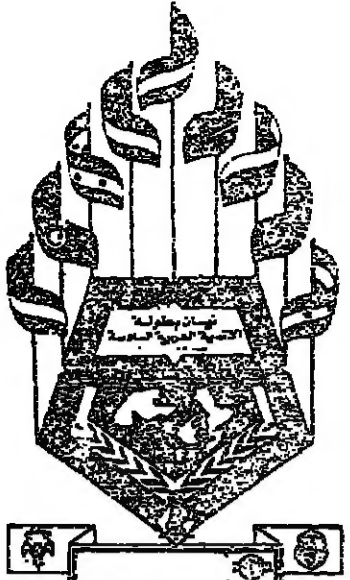
### موقف فرق المجموعة الأولى

### الخروصي:

### خلقنا الفرص ولم نستثمرها والتعادل مكسب

اشار عبدالعزيز الخروصي مدير فنجاء عقب مباراة فنجاء والافريقي بقوله ان الفريق قدم كل ما لديه والتعادل في حد ذاته مكسب للفريق خاصة ان الافريقي فريق كبير ويضم في صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين وبرز الخروصي عدم

استثمار تلك الفرص التي تهيأت للفريق في تراجع الافريقي الى الدفاع لحرده ولان في مثل هذه الحالات قد تغلب النتيجة من كرة مرتدة او خلفاها واكد على ان التحكم ادار المباراة بشكل جيد وكل ما نلحق به الآن هو اعداد وتهيئة الفريق لمباراته القادمة مع المريح.



رسالة الشارقة - سعد الحراش

### الجزيرة.. أفرهاق

### في السبب سبب أخفاتها

علق الدكتور محمد الجريثي المدير الفني للافريقي على المباراة بقوله بان الإهراق والتعب الذي عانى منه اللاعبون هو السبب في تقديمهم لهذا الأداء المتوسد وأضاف بان اللاعبين لم يمتصوا على مباريات السلسلة سوى ٤٨ ساعة لذا لم ينالوا قسطا من الراحة وعن الحكم اضاف الجريثي بقوله اننا لا نستطيع ان نعلق عليه فقد كان جيدا ولم يتعد احتسابه اي خطأ علميا وفي الواقع بان المباراة بصفة عامة متوسطة فنيا.

### مدرب المريح

### لم تكن تستحق الفسارة وإجارتنا مع فنجاء

### في نثره بها

أكد مدرب المريح الألماني أرست روبر بار فريقه لم يكن يستحق الفسارة وقد واجهنا ظروف صعبة للغاية بسبب غياب عدد من اللاعبين الأسبوعين وإشراك لاعبين احتياط بدلا عنهم وتقليل الخبرة في مباراة مهمة وفوقية كنهه وأضاف قائلا.. بانه تعدد اشرارك بريده حافظا على سمعته وتاريخه الكبير بعد اعتزازه في المباريات الماضية وأكد على ان فريقه سيحوض خسارته من الرشيد في عبارته القلقة مع فنجاء ولن نرضي بغير الفوز

### تاييرون يروج لمباراة

### لجي طرنا فيها

في الدوري المصري لقي الزمالك بطل الدوري والكاس وبطل اسيا واغريقيا للعلم الماضي اول هزيمة له هذا الموسم على يد ألمانيا الصاعدة الى الدوري هذا العام.. عجيبه فعلا كرة القدم فهي توارده وتغطي من يحطها وانصافا للحق الزمالك يستحق الهزيمة التي قد تردده وتعيده الى صوابه لان المنتخب لنشون الزمالك الرياضية وخاصة كرة القدم واتهم انني احدهم يجد ان أبناء الفائلة البيضاء قد اصابهم الصاع والنفخا حكيتهم مع الزمالك طويلا ريشه ويلعبون امام ألمانيا الفريق الصاعد والنفخا حكيتهم مع الزمالك طويلا تنزع من اي ناد بجمعه وتتعاقد وتنتزع من اندية متدنية تصارع داما معها على الهبوط لكنهم امام الزمالك يتحول ابناء الصاع بفرقة قادر على احد على اسد يكتسبون عن انبيهم وعد المرات التي هز فيهم الزمالك ألمانيا معسودة لا تتخطى ثلاث مرات واذا ان حسن شحاتة النجم السابق شق فقلته في احد المباريات التي لعبها الزمالك مع ألمانيا في استاد القاهرة وكان ألمانيا هو البديء بالتسجيل وحرز هدفا وهاجم الزمالك طوال المباراة وحصل الصاعية في منطقة الـ ١٨ الى ان اسود ألمانيا كلفوا واستماتوا ولم يحزن الزمالك هدف التعادل الا في الدقيقة الاخيرة من المباراة بضرعة رأس ذكية من حسن شحاتة.. اما اسباب ارتياليه الهزيمة الزمالك فهي كثيرة التصريحات التي يدي بها الجفرال عصام بهيج فهو وحدة الذي يفهم اصول التدريب وهو وحده صاحب البطولات الثلاث التي لم يحققها الزمالك طوال حياته الرياضية وليس مسموحا لاحد ان يلقظه ولديه من الجمرات الكثير وصاحب الانجاز الكبير في الفوز على الأهلي وكثير من العوامل الاخرى التي جعلت من عصام الاسطورة ومن الزمالك النادي الذي لا يهزم وقادر الله الخروصي وما طر طر وارنطع الا كما طر وقع وياعم عصام الكرة ليس لها كبير وفوزة ببطولات. الثلاث في العام الماضي شيء نادر ولن يتكرر وله اسبيله التي مكنت الزمالك من الحصول على بطولتي الدوري والكاس والفوز على شروكاوا الياباني ولعل من اهم تلك الاسباب لعب المباريات المنتظمة من الدوري ومباريات الكاس بدون التوقيف مما حرم الاهل من عنصره الرئيسية لتضامن تسعة دوليين قيمة واحدة للمنتخب المصري في الوقت الذي كان مقيدا فيه لاهل في الموسم الماضي ٢٧ لاعبا فقط منهم ثلاثة اعتزلوا وعلى رأسهم الخطيب ومصطفى عبده وثلاثة حراس مرعى اضافة الى التسعة المتبقين للمنتخب ولم يكن لدى الاهل سوى ١٢ لاعبا فقط منهم ثلاثة منتظمين الاصليه ومن المبررة وبقي له تسعة لم يكونوا من بين التشكيلة الرئيسية التي يعتمد عليها الاهل في مبارياته واضطر انور سلامة مدرب الفريق في ذلك الوقت للاستعانة بمجموعة من الناشئين لسد العجز في الفريق وقد يقول البعض ان الزمالك كان له سبعة اعضاء للمنتخب وهذا صحيح لكن بقية من لعبوا مع الزمالك لهم الخبرة وكفوا من بين صفوف المنتخب في يوم من الايام امثال ابراهيم يوسف وحمامه عبدالمطيف وطريق يحيى ويدر حامد ومحمد حلمي واين طاهر.. اذا لا وجه للمقارنة بين الزمالك في العام الماضي وزملاك هذا العام وعلى عصام بهيج ان ينسى اذا اراد ان يطلق المنافسة على بطولات ان الزمالك صاحب البطولات الثلاث لان لكل وقت ظروفه ولن يسمح الاهل ان يخرج من المولد هذا الموسم بدون حمص ولعل تلك الهزيمة المبكرة امام ألمانيا الصاعد من الدرجة الاولى فيها ما يكفي من الموعظة وعوض ابناء الفائلة البيضاء الى رشدهم وتواضعهم ويقبل الجفرال عصام من تصريحاته خاصة وان مشوار الدوري المصري مزال في بدايته.

### عاطف عسكر



في آخر مباريات الدور التمهيدي

# الشباب ومحاولة الخروج من نفق كاظمة الشائك

## بعد أن تجدد الأمل.. الاتفاق والكوكب.. وصراع نحو الصدارة



رسالة الشارقة  
سعد الحرفان

عبدالله آل ثاني: الحظ  
عند الشارقة ولعبونا  
قموا كل ما في وسعهم



عبدالله آل ثاني

اشاد الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة واللجنة العليا المنظمة للبطولة بالمستوى الفني للمباراة وبجهود لاعبي الشارقة لاستغلال فرصهم الأخيرة والتي تحققت لهم فيها السلسلة وضاع الفوز بسبب معاناة الحظ وضاع الفوز التي سحنت للاعبين واضاف بان الكوكب قد استفاد من التفاعل لانه ثق له مباراة واحدة اما نحن فسوف ننتظر النتائج لعل ونسى ان تكون في صالح الفريق.

● البوسعيد يحتفي بالفوز الاعلامية

لم يلب الاعلاميون المشركون بتغطية فعاليات بطولة الاندية العربية السادسة دعوتهم لزيارة نادي الشارقة الذي وجهوا لهم رئيس البوسعيد الذي كان في استقبالهم برفقة عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة الاعلانية وعضو اللجنة المنظمة وسعيد حارب وصاحب مطعم اليوم هذا وبعد ذلك قام الجميع بزيارة بحرية في خور دبي وقد ساد حفل الغذاء جو بهيج مع مطبخ بلجيكية والافلا والمطبخ العربية كل البعد عن مشاعر الكرة وهووما.

صالح وجعل في التشكيلة اليوم

بات في حكم المؤكد ان يشارك مع فريقه اللاعب جمال مجيد في مباراة الكوكب اليوم وذلك بعد ان شفي من تلك الإصابة التي لحقت به في التعرير الاخير مقابل مباراة الشباب كما ان صالح خليفة سوف يكون من ضمن تشكيلة الاتفاق.

توزيع كتيب البطولة

صدر امس كتيب البطولة السادسة للاتحاد العربية والذي يحتوي على ١٥٠ صفحة ويحتوي كتيب على العديد من المعلومات عن الاتحاد العربي وشطاطته ولجانه المختلفة وتشكيلاتها كما يتضمن الكتيب نبلا عن الحركة الرياضية بالامارات وانجازاتها حتى العلم الحالي وعن اتحاد كرة القدم الاماراتي ومشاركات المنتخب الوطني

مكتبة الديوان  
للطباعة والنشر  
٨٩٥٩١٧٨ - ٨٩٥٩٢٢٨

في اخر التصفيات التمهيدية لفريق المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية تقام اليوم مباراتان همتان حيث ستحشد تقادحهما من هما الفريقان الصاعدان للدور قبل النهائي..

### الشباب > كاظمة

يلتقي الفريقان في الساعة الخامسة في لقاء يتوقع له الازمة والقوة خصوصا من الشباب العراقي الذي يامل ان يحافظ تقني اللقاء ويضيقها الى رصيده الذي سيرتبه به الى نقاط يعكس كاظمة الذي قدم مستويات متفاوتة ادت الى خسارته في الثلاث مباريات الماضية وسوف يحاول لاعبه عصر اليوم تقديم المستوى الجيد لخطف النقطتين والعمل على اعادة توازن الفريق وهذا ما سيجعل اللقاء قويا ومثيرا والفريقان يشبان بين صفوفهما مجموعة من اللاعبين الجيدين الا ان ما يميز كاظمة هو اللعب بالعصاب هدنة نوعا ما عن الشباب العراقي الذي سيؤدي افراد هذه المباراة وفي ذهنهم شيء واحد لا غير وهو الفوز لكي يضمن التاهل الى الدور الثاني وعن

الاتفاق > الكوكب  
يلتقي الفريقان في السابعة مساء على

فجنا  
ينظم  
نهائيات  
بطولة  
الاندية  
السابعة

مفص يتسبب في خروج القائد



صالح خليفة  
لم يستطع اللاعب المخضرم صالح خليفة كبتن الاتفاق لتعطل مباراة فريقه المضيفة امام كاظمة وذلك نتيجة المفص الحوي الذي تعرض له قبل نهاية شوط المباراة الاول مما استلزم تبديله بزميله محمد ملاح.. سلامات ومشاوش شر.

عثمان السعد يصل الشارقة

وصل ظهر امس السيد عثمان السعد علما من تونس والقاهرة بعد ان شارك في اجتماعات اللجان التحضيرية واجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب والتي عقدت بقرى الامانة العامة للجامعة العربية ببونوس والتي استمرت مدة ٢ ايام هذا وسوف يعود السعد عن طريق باريس وذلك ليتمكن من الحضور للقاء مع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة بصبره صباح اليوم الاحد مع رؤساء الوفود المشاركة ليعقدوا ورئيس واعضاء اللجنة المنظمة للبطولة واللجنة التنفيذية.



كاظمة الكويتي



مروان الشبيبة

مبارك وفي المقابل يجب على خط مقدمة الاتفاق فتح اللعب عن طريق الاطراف مع تقدم لاعبي الوسط بالقرب من منطقة الـ ١٨ وذلك بهدف الاستفادة من الكور المرتدة في استخدام عملية التسديد المبتدئ ومن مختلف المسافات هذا ومن المتوقع ان يمثل الاتفاق مبارا الدوسري سلمان الخليلان محمد صالح خليفة عبدالحميد عمر سمر هلال



سفي جسيم

مدون اهداف ومن خلال مباريات الفريقين الماضية يتضح جليا بان مفتاح الفوز لا ياتي من سيطرة منطقتهم من لاعبي الوسط الذين سيتدوا منهم هجمات الفريقين والكوكب يعتمد في تحركاته الهجومية على فتح اللعب عن طريق الاطراف مع استغلال طول قامه فريقي مصطفي الذي يحتاج الى مراقبة نصيفة من قبل النشنام او المفلووت مع عدم اعطائه اي فرصة للاستفادة من تلك الكور التي ستنتهي له امام مرعي



محمد المفلووت

استعد نادي الشارقة في مباراة مهمة لكلا الفريقين وتتوقف معطيات اللاعبين داخل المستطيل الاخضر على نتيجة مباراة الشباب وكاظمة والتي ستعرف نتيجتها قبل بداية اللقاء والاتفاق يدخل هذه المباراة وهو متصدرا لفريق مجموعته بعد ان حقق فوزا غاليا وشيئا اعد الامل مرة اخرى للتلال للدور قبل النهائي والكوكب هو الآخر حقق نقطة ثمينة وغالية خطفها من لقله مع الشارقة الذي انتهى بالتعادل السلبي

# براهورة الأهلى يركب سبالك لبرصة

حسن لزام العدد وقد جاء هذا التسديد بتحرك مجموعة الاهل من خلال المستطيل الاخضر بلا كل او مل بحدنا عن اعلى رصيده من الاهداف امام الشوارع المفتوحة التي اتلها دفاع الوحدة وخاصة الظهير الايسر والذي اخطاه مدرب الوحدة الايقاع عليه طوال التسعين دقيقة وحتى الوسط الهجومي لم يخل ايضا من ركلة الاقاء البيضة بقيادة الـ ١٠ وسليمة الجلي وظل ناصر وحيدا اما الهجوم لحدث الشوط الاول وعقب احرار الاهل هدفه الاول ويلازم مدرب الوحدة ايضا بالاقاء على الخواري في الاحتياط طوال هذا الشوط وهو الافضل مشافهة وتحركا وقد ظهر ذلك في الشوط الثاني نعود للاهل الذي لعب بطريقة ٣/٢/٤ طوال الشوطين ولا اجد افراد تطبيقها كما



الاهل

في مباراة متوسطة المستوى  
الروضة يتخطى على هجر بهدفيين دون مقابل

التالي فريقا هجر والروضة من الاحساء وذلك ضمن مباريات كأس الاتحاد واسفرت نتيجة هذا اللقاء عن فوز الروضة بهدفيين مقابل لاشي جاءت المباراة متوسطة المستوى ولم تشهد اي لحات فنية تذكر من الفريقين.

الشوط الاول  
بدية شديدة وحذر في الدقائق الاولى وفي الدقيقة العاشرة ومن هجمة مرتدة سعد ناصر القحطاني كرة قوية وجديدة الا انها اصطدمت بقدم الحارس الهجراوي وشنتها الدفاع ولاحت فرصة اخرى للقحطاني الذي انقذ بالكرى الا انه لعب الكرة خارج الملعب واستمر الحال طوال هذا الشوط ولم تكن هناك خطورة تذكر لينتهي الوقت المتبقي بتعادل الفريقين.

الشوط الثاني  
تحسن أداء الفريقين في هذا الشوط وفي الدقيقة الخامسة هيا يوسف الذكر الله كرة للقرين الذي سددها قوية حولها مدافعو الروضة الى ضربة ركنية وبعدما استطاع ابراهيم الدخني ان يمسك هدف الروضة الاول اثر كرة عكسية وصلت من مبارك خليفة وسددها للتصديع بدم بواقرين الذي غير اتجاهها لتدخل الحرم الهجراوي واضاف توقيع الواسمي هدف الروضة الثاني

# حاكم الشارقة يستقبل الوفود المشاركة ورجال الاعلام

يستقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حكم الشارقة بقصر سموه بشارقة صباح اليوم الاحد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ورؤساء الوفود المشاركة للبطولة واللجنة المشرفة عليها وكذلك اعضاء اللجنة العليا المنظمة واللجنة التنفيذية وسيعقب ذلك استقبال اخر للوفود الاعلامية حرصا من سموه في التعرف على المقايص والصعوبات التي تعترض هؤلاء الاعلاميين في اداء مهمتهم التي قدموا من اجلها صرح هؤلاء الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وقل ان رعاية سمو حكم الشارقة واستقباله للوفود المشاركة واللجان المشرفة والمنظمة لها تشريف لنا جميعا وتأكيد على رعاية واهتمام المسؤولين في الدولة بالرياضة والرياضيين وقد تودعنا من سموه دائما ورعايته ودعمه وتشجيعه للحركة الرياضية والشعبية.

# وسط تحكيم سيء الكوكب والرائد يتعادلان !!

مريدة - احمد المطروحي  
استطاع الكوكب ان يحقق فوزا ثمينيا بتعادله مع الرائد وخطفه لنقطة لم يكن يستحقها اهداما له حكم المباراة زيد المهنيا الذي لم يحتسب هدفا صحيحا في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني.. كما لم يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء للرائد.. في الدقيقة ٢٢ والدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني عندما اعيق النشنام اعاقة واضحة وكبر زيد المهنيا تحكيمه السيء ضد الرائد.. وانتهى المباراة قبل موعدها بربع دقائق تقريبا.. وتخلص عن ضربة ركنية للرائد في اخر الدقائق.

عموما ظهرت المباراة بمستوى متواضع جدا حيث افسدها زيد المهنيا بقراراته غير الصائبة.. حيث حاول استغلال لاعبي الرائد الذين قبلوه بهدوء تام.

# الشريف للهلال والشباب والنوفل للاتفاق والنهضة

اصدرت لجنة الحكم الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسمااء حكم مباريات الاسبوع الثاني لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذا الموسم وذلك على النحو التالي  
الاثنين ٢١ ربيع الاول  
الشباب/الهلال مساء بالرياض ويحكمها محمد الشريف ويساعده عبدالله الخالدي وعبدالله العليل  
الروضة/الطائي عصرا بالاحساء ويحكمها عبدالرحمن الزيد ويساعده عبدالله الطائي ووليم القحطاني  
الاثنين ٢٣ ربيع الاول  
الحجازي ومحمد السويل  
الاثنين ٢٣ ربيع الاول  
الاتفاق/النهضة مساء بالدمام ويحكمها محمد النوفل ويساعده عبدالله الناصر وحسن الجبري.

مكتبة الديوان  
للطباعة والنشر  
٨٩٥٩١٧٨ - ٨٩٥٩٢٢٨

الاضروع في الد اخل

الجبيل: شارع جديدة ٣١١٣٧١٤  
الاحساء: طريق الدمام ٥٨٦١٤٠  
حفر الباطن: شارع العام ٧٤٣٣٥٠

الرياض: شارع الستين ٤٧٩٠٢٠  
جدة: شارع الملك عبدالعزيز ٦٧١٠٤٢٨  
المدينة المنورة: شارع السبع ٨٦٧٥٧١

الطائف: طريق الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤  
تبوك: شارع المدينة ٤٤٢١٠٤٢  
عرعر: شارع العام ٣٣٣٦٠٠

الدمام: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤  
حائل: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٦٠٠  
القصيم: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٦٠٠

جيزان: شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٦٠٠  
نجران: شارع العام ٥٤٠٠٦٤٠





## آخر صوت

### العودة إلى القدس

آخر مرة زرت فيها القدس كانت في كانون الأول ١٩٦٦. ولم أذكر من تلك الزيارة غير صبر حفر في الذاكرة فلا يسددها الزمن.

صورة الفلسطينيين حول بوابة مندليم يتعانقون ويصيحون ويصيحون. وقد اختلط الحزن بالفرح بالشوق. وبكل شعور إنساني آخر.

صورة قيمة قامت حولي ووجدت فلسطينيين عذرا البوابة إلى القطاع العربي وقد دخلوا على الأعناق جورج ديزاني وهو مصارع فلسطيني اشتهر في لبنان. ويبدو أنهم كانوا يرون مبارجاته على التلفزيون. كانوا ولا يزالون يبحثون عن بطل صورة الجنود الإريتريين العرب في القدس العربية.

صورة المصلين وقد فاض بهم مسجد الصخرة في صلاة آخر جمعة من رمضان. الجمعة اليتيمة.

وعادت إلى تلك الصور بعد أن تلقيت رسالة في مكتبي في واشنطن أمس فذكرتني بمشهد آخر كنت نسيت من تلك الزيارة الأخيرة.

كانت الرسالة من فندق التركوتنتال القدس تستحثني على زيارة الأراضي المقدسة والنزول في الفندق بسعر تشجيعي لا يزيد على ربع أو ثلث ما تدفع في فنادق مشابهة. وأضطر ستة من عمري مقابل النزول يوما واحدا في القدس. إلا أنني لا أقبل الدعوة رغم ذلك.

نزلت في الفندق عندما كان عربيا في بلد غربي. وجلس في شرفته وأمامي جبل الزيتون والمسور بوقية مسجد الصخرة المشرفة. ولا تدفع إليهم مالا. بل العمر كله حتى نرى الجنان والسور والصخرة في بلد عربي.

ولكن يقضي أطفال الحجارة برصاص الاحتلال. وينقضي جيتا في اسرقتا. ولا يرى القدس. ونعزي إفسادها بان الثورة دموت السليخة الإسرائيلية حتى صاروا يقتلون في دفاترهم العتيقة. كتاجر مفلس.

ومنت في الصحافة سنوات ممت عن فيها أخبار لا تنس من احتفال الرئيس جون كينيدي. والقنبلة النووية الصينية وسقوط نيكيتا خروشوف والهروب عن سطح القمر وحربي ١٩٦٧. وموت الرئيس جمال عبدالناصر واستشهاد الملك فيصل.

وبكيت مرة واحدة: كانت وكالات الأنباء ترسل الأخبار من القدس: القطاع العربي. والقدس. والقطاع الإسرائيلي. وفي الثامن من حزيران ١٩٦٧ قرأت أول خبر من القدس دون تحديد القطاع. ضاعت القدس ولا يزال أهلها يقتلون عن بطل البطل سيقوم من وسط الحجارة.

## منع استقبال أي حالة مرضية بمستشفى الدمام المركزي



المواطنون الكرام التعاون معنا في انتاج هذه الخطة التي وضعت لتوفير أفضل سبل الراحة للمواطنين وتوفير الوقت لهم

### تعميم المحافظة على المطبوعات والمكتبات

الرياض - محمد الفيضي

أكد معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد العزيز بن عبد الله بن جابر آل سعود الخويطر على جميع إدارات التعليم كافة مناطق المملكة المحافظة على المطبوعات والمكتبات الحكومية الرسمية من الكتب والوثائق بين الأشخاص غير معنيين بها وطلب معاليه التأكيد على كافة المسؤولين بمختلف المستويات والملاكات بالاعتناء والمحافظة والمرافقة لكل دقة طيلة تواجدهم أثناء إبقاء النوايا الرسمية وغيرها مع التأكيد على الجميع الحرص على ما يتوزعون من وثائق ومطبوعات رسمية وأكد معاليه على ضرورة ذلك والتفتي بموجه

### أشد طوبى من سيجك يقتل رجلا

قالت الشرطة ان اسدا هربا من سرك هاجم أحد المارة وقتله اول أمس الجمعة.

وقالت الشرطة ان الاسد هاجم خوسيه جارسيا البالغ من العمر (٦٧ عاما) وجرحه من عنقه نحو ٣٠ مترا في الطريق في مدينة ساو خوسيه بولاية بريو في ولاية ساو باولو بينما كان اسد آخر فر من قصبه أيضا ليلة الخميس بجوار في مكان قريب جدا عن فريسة.

وقلم رجل الاطباء في وقت لاحق بإغلاق المنطقة ومطالبا من السكان البقاء في منازلهم وقتلوا الاسدين بالرصاصة بعد ان أطلقوا في أصواتهما بطلقات تحتوي على عقاقير مهدئة.

وقل متحدثون باسم الشرطة من مدينة ساو خوسيه دو ريو بريو ان الشرطة تبحث عن صاحب السرك لاعتقاله بعد ان وجهت اليه تهمة القتل الخطأ.

## للمدخنين فقط !!

بني - كونا.

حذر الاستشاري بمستشفى الكويت د. بيبي الدكتور محمود فتح الله في محاضرة له بدبي حول التدخين من أن تدخين السجائر يؤدي إلى حرمان الجسم من ١٥ بالمئة من الهيموغلوبين مشيرا إلى أن عملية التدخين هي استنشاق غازات ناتجة عن احتراق مادة التبغ والورق اللطيف وكذا في محاضراته أن الغازات التي يستنشقها المدخن هي خليط من مواد كيميائية خطيرة ومن ذرات معطلة صغيرة جدا مشيرا إلى أنه من أهم المواد التي توجد في دخان السجائر النيكوتين والقطران وأول أكسيد الكربون والفيتول والناشور وكبريتات الهيدروجين والزيئخ إضافة إلى ١٥ مركبا كيميائية.

وأضاف بأن النيكوتين يزيد من إفراز مادة الأدرينالين والناورادرين وهما مسيلان لزيادة ضربات القلب وزيادة استهلاك الأكسجين في القلب.

كما يؤدي النيكوتين إلى انقباض الشرايين بشكل عام بما فيها شرايين القلب وكذلك الأوردة والأوعية الدموية للانسداد والتجمع.

كما يزيد النيكوتين من إفراز الهرمون الغضال لادرار يؤدي إلى نقص في كمية البول وإلى نقص المفرزات في الجسم وهذا هو السبب في أن فم المدخن يكون عادة جافا.

كما حذر من الخطورة الكبيرة لغاز أول أكسيد الكربون الموجود في دخان السجائر لأنه يتحد مع خضاب الدم (الهيموغلوبين) ويقلل نسبة تبادل ٢٠٠ مرة لقلبية الأكسجين للاتحاد بخضاب الدم.

## ظهور الجراد في ابها والخميس الجراد في رحلة جماعية الى المنطقة الجنوبية

كتب/ ناصر غالب القحطاني

شوهبت خلال الأيام الماضية اسراب من الجراد غزت اجزاء من المنطقة الجنوبية وفي صباح يوم اسر الاول شاهد سكان ابها وخميس مشيط هذه الاسراب تغزو المنازل بشكل مثير للدهشة.

وقد نشد المسؤولون في مديرية الزراعة والياه بالمنطقة الجنوبية المواطنين تجنب هذه الاسراب وعدم لمسها وعدم أكلها لانه قد تمت مكلحة

## أحذروا هؤلاء !!

مع الادراك العام بأن المصلحة الذاتية بكل ما تحققة من عائد أي أو أجل مسؤولة إلى حد كبير عن تحديد مسار فعل الفرد والتحكم في حركته تجاه ذاته وتجاه الغير إلا أن ذلك لا يجب أن يلغي بأي حال من الأحوال مبررات أخرى هي - في حقيقة الامر - أهم بكثير من المصالح الشخصية. أن أي فعل لا يقوم أساسا على قواعد ثابتة من المبادئ الصحيحة والصادقة لا يضيف إلى الساحة إلا عقبات عثرة حتى وإن استطاع صاحبه تحقيق بعض المكاسب الخاصة العاجلة. وأي حركة لا تحكمها الاخلاق ويقودها الضمير وتوجهها النظرة الشمولية التي تجعل من مصالح المجتمع ساحة لتحركها. فانها أيضا ليست أكثر من مصدر ازعاج وعامل تقويض للبيئة العامة. فالعلاقة بين الذات والمجتمع هي علاقة تبادلية تكاملية ومتى انفصل عن بعض ضاع المجتمع في مناهات حثا لن تكون نهاياتها إيجابية. والذين يربطون - بادراك أو بدونه - بين مصالحهم الشخصية وبين أعمالهم بصرف النظر عن المجموع هم أولئك الذين - مهما علا شأنهم - يشهدون رؤوس اجتماعهم إلى القاع. وقد نسلم بأنهم هم وحدهم المسؤولون عن ظواهر التأخر والضياع وميوعة الفعل وحتى الفساد. فعندما تهرج المبادئ وتنداس همامت المواقف وتتراجع الاخلاق والضمائر عن أماكن المقدمة عندما يفقد المجتمع - أي مجتمع - القدرة على تحديد مسارات واضحة لبناء حاضر ومستقبله وعندما يضاهض الساحة مرتعا رجلا للضعفاء من عبدة «الآباء» يفقرزون فيها إلى أماكن التوجيه ومواقع الفعل. وهنا ممكن الخطورة ليس فقط على الحاضر ولكن حتى على المستقبل. فمثل هؤلاء الذين يقبسون الفعل بالعائد الذاتي فقط سوف يسهمون كثيرا في قفد المسافة الزمنية للتردي وسوف يشكلون أثارا سلبية أقلا إيجابا على شاكلتهم. وقد لا يجانب الصواب أولئك الذين يربطون بين تحلف المجتمعات وبين ظاهرة نفث ضياع المبادئ والمواقف الواضحة الصادقة. ولعلكم تسمعون وتقرأون وتقايلون الكثير من هؤلاء الذين لم أكثر من لون في كل ما يقولون وكل ما يفعلون. فهم فقط يركضون في سرايد مصالهم الشخصية كيرا ولر كان ذلك على رقاب الجميع. فاحذروا هؤلاء. ولن يتجه مجتمع نحو الافاق ومناطق النور ما دام طفيان الآباء. دون النظر إلى المصالح العامة - هو سيد الساحة. والسلام.

الرياض - محمد الفيضي

قربت عمدة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود تأجيل بدء الحلقة الثانية للمشاكل الجيوكتيكية بالمملكة إلى يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢هـ الموافق ٨٨٨/١١/٢١ لمدة ثلاثة أيام وتهدف الحلقة إلى التعرف على

المشاكل الجيوكتيكية في المملكة والدول المجاورة. ودراسة الحلول المناسبة لهذه المشاكل وإزالة التربة المتفتحة وتصميم الأسس عليها والصخور والكويشيت. وكذلك تكوينات التربة

الرياض - محمد الفيضي

قربت عمدة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود تأجيل بدء الحلقة الثانية للمشاكل الجيوكتيكية بالمملكة إلى يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢هـ الموافق ٨٨٨/١١/٢١ لمدة ثلاثة أيام وتهدف الحلقة إلى التعرف على

### أخى المواطن

## عنداً

## ٢١ ربيع أول

## آخر موعد

## للاكتتاب في أسهم

برنامج أوروي لاستكشاف

لندن - واخ-

اعلن المجلس الوطني البريطاني للفضاء مؤخرًا عزم بريطانيا على المشاركة في برنامج وكالة الفضاء الأوروبية لاستكشاف الشمس.

ويقضي هذا البرنامج بإرسال بعثتين مشتركين هما (سوهو وكلمنتون) بالتعاون مع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) خلال العام ١٩٩٥.

وقد خصصت الحكومة ميزانية بلغت ستة وسبعين مليون جنيه استرليني من أجل هذه المشاركة التي تعتبر أكبر أسهمها تقوم به بريطانيا حتى الآن في مجال الأبحاث الفضائية. وستقوم البعثة الأولى (سوهو) بدراسة بنية الشمس وعملية اختراق الجزيئات الشمسية للفضاء وتفاعلها مع الحقول المغناطيسية الأرضية. وعلى عكس القطار الصناعية الأخرى لاتهدف هذه الرحلة إلى الدوران في الفضاء فهي ستطوف عدة أربعة أشهر لمسافة مليون ميكونوت.

## شركة مكة للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة سعودية

المقر: مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - فرع البنوك - الأمانة العامة - المملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

للإستفسار يرجى الاتصال بـ:

ادارة الشركة

قسم شؤون المساهمين

مكة المكرمة - ت. ٥٥٧٣٥٠

د. عبد العزيز محمد آل حيدر

الرياض - ت. ٥٧٨٩٥٥٥

وستتطلب من مكان تكون فيه القوة الجاذبية للشمس والأرض متساوية ومن مهام هذه الرحلة أيضا دراسة الغلاف الجوي للشمس وعملية التفاعل التي تتم بين طبقات الغلاف الشمسي والحقل المغناطيسي.

كما ستقوم بدراسة كيفية إطلاق الشمس لمواد مختلفة إلى الفضاء وتعرف هذه المواد بالرياح الشمسية حيث تدفق الشمس حوالي المليون طن من المواد كل ثانية.

وتدخل هذه المواد إلى الفضاء بسرعة أربعمئة إلى لخممئة ميكونوت في الثانية.



طفلة صغيرة - أصيبت بمرض السرطان - وقلنا الله

طفلة صغيرة - أصيبت بمرض السرطان - وقلنا الله جميعا في الصلاة به إلى هنا والخير عادي. ولكن الفريد فيه يتمثل في أنها بعزيمة وثقة بقدرة الله عز وجل قررت التغلب على المرض من خلال كتاب كتبه في قمة معاناتها مع المرض مساعدة نظرائها من الأطفال الآخرين المصابين بالمرض.

وقد بدأت الطفلة جوان جيلسي البالغة من العمر عشرة أعوام كتابة كتابها «القلب الشجاع» عندما كانت مريضة بشدة لدرجة توقع معها الكثيرون وفاتها. ولكن بقدرة الله أصبحت الطفلة القوية العزيمة تتمثل الآن للشفاء التام بعد إجرائها لجراحات لازالة أورام بلتح وبعد علاجها المكثف بالأشعة العلاجية.



في لوس أنجلوس توفي هذا الأسبوع الملاكم الأسطوري هنري ارسترونج عن عمر يناهز الخامسة والسبعين إثر أصيبته بنبوة قلبية.

ظرفاء خيل درخسبي فيجيم بالقاهرة

ياوي شفق مريديان القاهرة منذ أشهر تزئين مزجج. فلطيفان واخفن ورغم ظرفهما يمتني مدير الفندق ادوار سيبك وزيتهما على بعد ألف فرسخ منه. إذ لم يعد نيمو ولبو يدان شيئا للفندق فحسب بل انهما كلفانه غليا. ثمانية كيلوغرامات من الاسماك يوميا لكل واحد. والاصل، الامانة المكعبة من مياه البحر لاه الحوض السليخة الذي خصص لهما حارمين منه النزلاء الآخرين.

وكان الزيلان الظرفيان وصلا إلى القاهرة منذ حوالي عام برفقة صاحبهما السويسري برونو لينهاردت للقيام بمهمة امتاع الجمهور من خلال عروض مثالية. إلا أن العروض توقفت. اما بالنسبة إلى صاحبهما ومديرهما فقد رحل تركا تعذيبه بقتلان الملل للقيام بحركات دائرية في الماء.

في لوس أنجلوس توفي هذا الأسبوع الملاكم الأسطوري هنري ارسترونج عن عمر يناهز الخامسة والسبعين إثر أصيبته بنبوة قلبية.

ويعد ارسترونج من أعظم الملاكمين في تاريخ الملاكمة حيث حصل في أن واحد على ثلاث بطولات عالمية في أوزان الريشة والخفيف والمتنوع وعلى مدى مشوار ارسترونج مع عالم الملاكمة الذي بدأ في عام ١٩٣١ واستمر طوال ١٥ عاما فاز ارسترونج بمائة وخمس وأربعين مباراة من ١٧٤ مباراة منها ٩٨ مباراة بالضربة القاضية. والصورة لارسترونج وهو في قمة مجده.